NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM, BÙI ANH TÔN (đồng Chủ biên)
NGUYỄN MINH THIÊN HOÀNG, HÀ THỊ HƯƠNG LAN
ĐINH XUÂN BẢO NGỌC, ĐỨC TRÍ

Em yêu DÂN CA

Tập Ba

(Dùng kèm phần mềm điện tử)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN THỊ MỸ LIÊM, BÙI ANH TÔN (đồng Chủ biên)
NGUYỄN MINH THIÊN HOÀNG, HÀ THỊ HƯƠNG LAN
ĐINH XUÂN BẢO NGỌC, ĐỨC TRÍ

Em yêu DÂN CA

Tập Ba

(Dùng kèm phần mềm điện tử)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

BAN TỔ CHỨC BIÊN SOẠN

1. Nguyễn Văn Hiếu – Phó Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh
2. Trần Thị Kim Nhung – Giám đốc Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định

Lời nói đầu

Âm nhạc cổ truyền là di sản văn hoá quý báu của dân tộc, gắn bó với cuộc sống, sinh hoạt, lao động, sản xuất của nhân dân ta từ bao đời nay. Để góp phần bảo tồn và phát triển di sản quý giá đó, Ủy ban Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh từ nhiều năm qua đã giao cho Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh xây dựng đề án "Giáo dục âm nhạc dân tộc trong trường học trên địa bàn TP.HCM giai đoạn 2016 – 2020", khuyến khích hình thành các Câu lạc bộ, đội nhóm yêu thích các loại nhạc cụ dân tộc trong các trường Tiểu học để đưa môn Âm nhạc dân tộc vào nhà trường. Thực hiện chỉ đạo của Ủy ban Nhân dân Thành phố, việc đưa Âm nhạc dân tộc vào các trường phổ thông đã được ghi rõ trong Nghị quyết của Đại hội Đảng bộ Sở Giáo dục và Đào tạo.

Nhằm mục đích giới thiệu, cung cấp, hỗ trợ cho giáo viên những tài liệu âm nhạc dân tộc; giúp các em học sinh tiếp cận với dân ca, dân nhạc, dân vũ… trong các hoạt động giảng dạy, học tập, sinh hoạt âm nhạc (ngoại khoá) ở trường Tiểu học, Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định – Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam – phối hợp với Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh biên soạn bộ sách ***Em yêu dân ca (Dùng kèm phần mềm điện tử)***.

Bộ sách gồm 5 tập tương ứng với 5 lớp của cấp Tiểu học. Độ khó, độ phức tạp về bài bản – âm nhạc, cách hát, kiến thức… sẽ được nâng dần theo mỗi tập sách. Tuy nhiên, tuỳ trình độ, sở thích của học sinh và điều kiện giảng dạy – sinh hoạt âm nhạc (ngoại khoá) của mỗi lớp, thầy cô giáo có thể linh hoạt lựa chọn tập sách phù hợp. Mỗi tập trong bộ sách được sử dụng kèm với phần mềm điện tử có thể được tải về miễn phí từ trang web Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định (http://site.xuatbangiadinh.vn/san-pham/file-download.html).

Nhóm biên soạn xin gửi lời cảm ơn, tri ân đến những nhà sưu tầm, nghiên cứu âm nhạc dân tộc đã thu thập, tập hợp, ghi âm, kí âm… giúp chúng tôi có những tư liệu quý giá giới thiệu trong bộ sách này. Chân thành cảm ơn những lời chỉ dẫn uyên thâm và tận tình của nhà sưu tầm – nghiên cứu âm nhạc dân tộc Lư Nhất Vũ và nhà thơ Lê Giang, cảm ơn những đồng nghiệp, những học trò đã cổ vũ, ủng hộ chúng tôi hoàn thành bộ sách.

Chúng tôi hi vọng bộ sách sẽ đưa tuổi thơ các em vào thế giới âm nhạc mộc mạc, chân chất nhưng hết sức độc đáo và nghệ thuật của dân tộc, để các em được thưởng thức, được hiểu, được hát, được múa… và từ đó yêu quý, giữ gìn, phát huy di sản âm nhạc quý báu của ông cha.

Nhóm biên soạn rất mong được sự chia sẻ, góp ý của các nhà sưu tầm, nghiên cứu, các nhạc sĩ, quý thầy cô giáo… để bộ sách được hoàn thiện hơn trong lần tái bản.

Tổ chức biên soạn

MỤC LỤC

Lời nói đầu 3

Lý bánh bò (Thành phố của em) 5

Lý cái phảng (Trăng thu hoà bình) 6

Lý cây bông (Hè vui) 7

Lý cây đa 8

Lý cây ổi (Trèo lên cây ổi) 9

Lý chúc rượu (Chơi vườn hoa) 10

Lý con cò (Con cò là con cò con) 11

Lý con cua 12

Lý con sáo Gò Công (Đôi bạn) 13

Lý con sáo sang sông 14

Lý đương đệm (Trên cây mận nhà em) 15

Lý liễn vũ (Má của em) 16

Lý nam xang 18

Lý ta lý (Nhớ ơn cha mẹ - thầy cô) 19

Ca hạnh phúc 20

Gơ-xơ-vi (Chiều về) 21

Sari Kakeo (Này chim sáo ơi) 22

Ru con 23

Thủ phong nguyệt (Làm theo năm điều Bác dạy) 24

Bắc Sơn Trà (Hát mừng xuân) 26

Cao phi (Xuân quê hương) 27

Cao san (Hát vui trung thu) 28

Xe chỉ – Thực hành: Múa Xe chỉ 29

Bắc kim thang – Thực hành: Trò chơi Bắc kim thang 31

Trò chơi đánh đũa – Thực hành: Trò chơi đánh đũa 33

Giới thiệu các nhạc khí hơi – thổi của dân tộc Kinh: sáo, tiêu, huân – còi bằng đất nung, kèn bầu, tù và, hải loa... 36

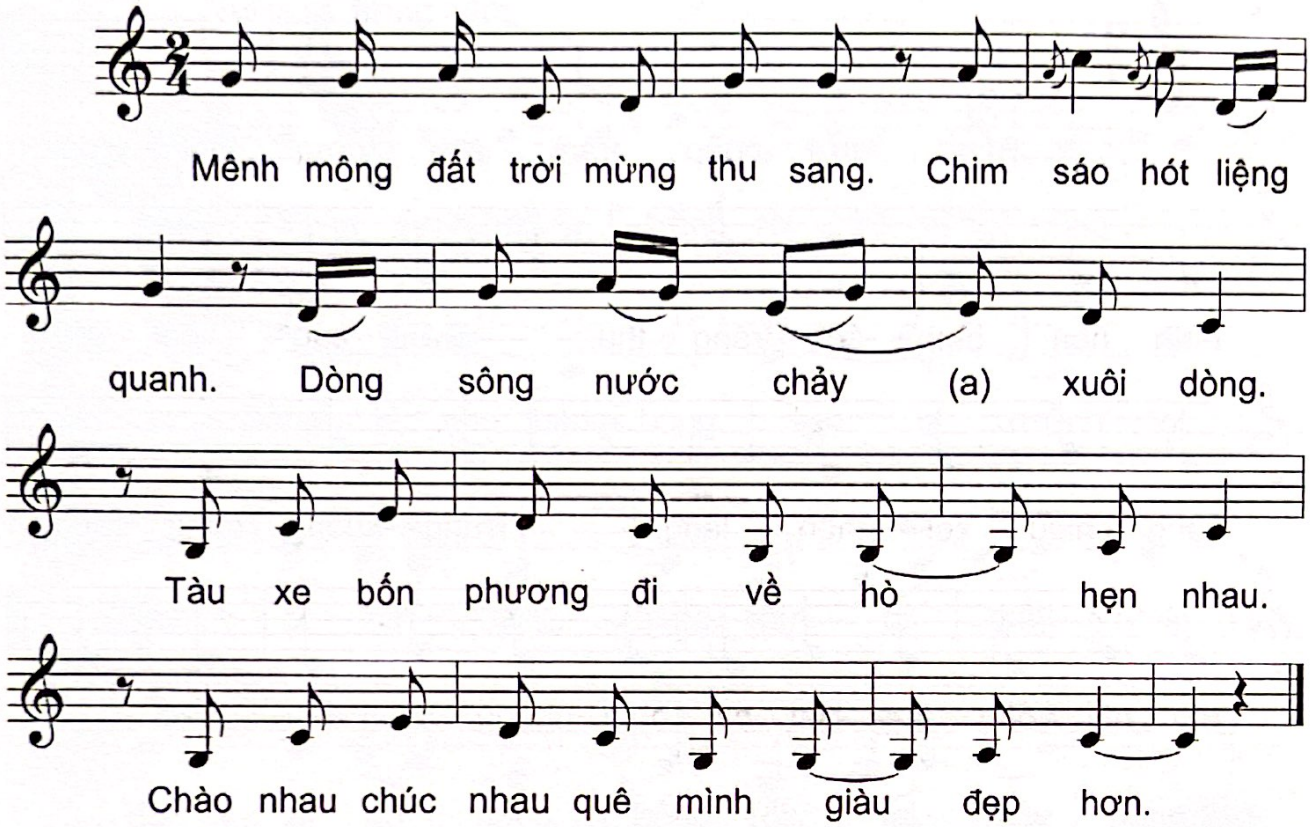
Tài liệu tham khảo 38

LÝ BÁNH BÒ

(Thành phố của em)

Dân ca Cần Thơ
Kí âm: LƯ NHẤT VŨ
Lời mới: LÊ GIANG

Nhanh vừa (♩ = 90)



Lời 2

Thênh thang phố phường tầng cao cao.
Man mác gió hàng cây.
Bờ sông sóng vỗ êm đềm.
Dù đi khắp nơi muôn trùng người về đây.
Mừng vui nước non thanh bình cùng dựng xây.

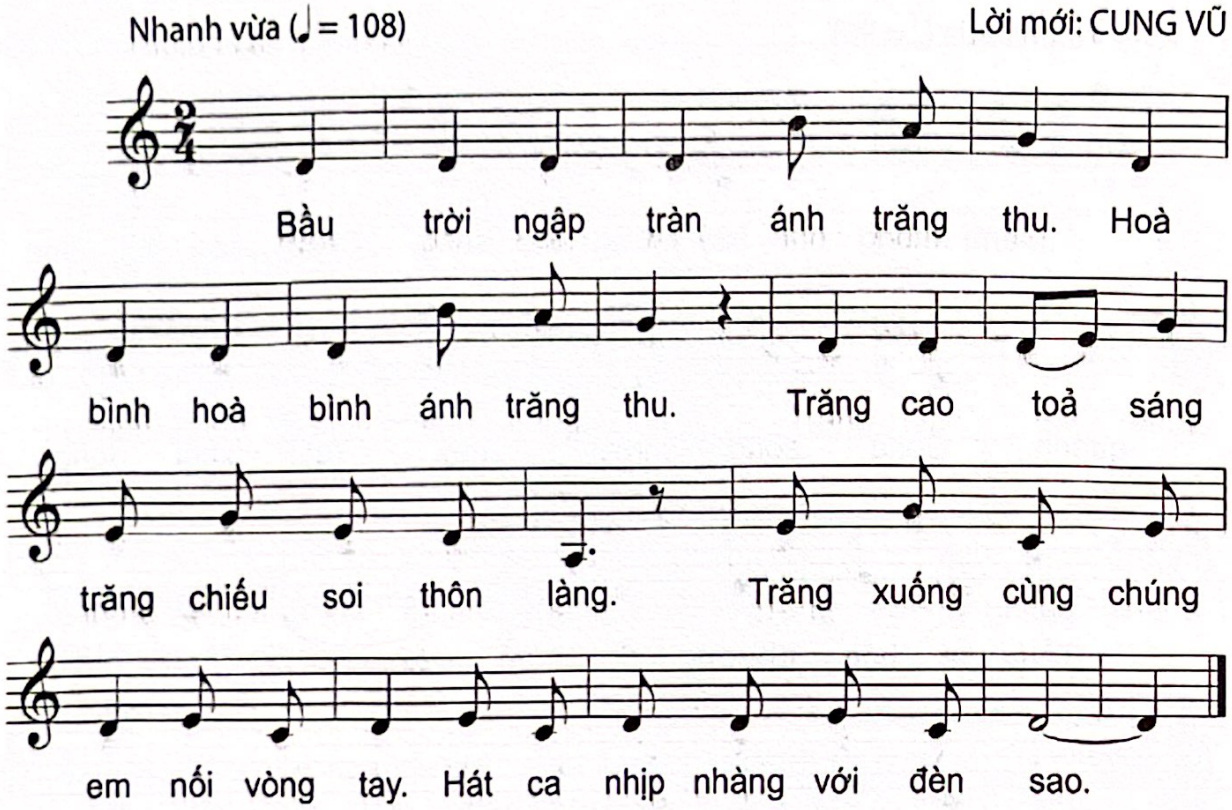
LÝ CÁI PHẢNG

(Trăng thu hoà bình)

Dân ca Nam bộ

Sưu tầm và Kí âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Lời mới: CUNG VŨ



Lời 2

Thùng thình thùng thình trống lân vang
Đầu đình thùng thình trống lân vang
Lượn vòng lân múa, lân uốn quanh sân đình
Lân múa cùng chúng em cắc tùng dinh
Cắc tùng dinh dinh cắc tùng dinh.

Lời 3

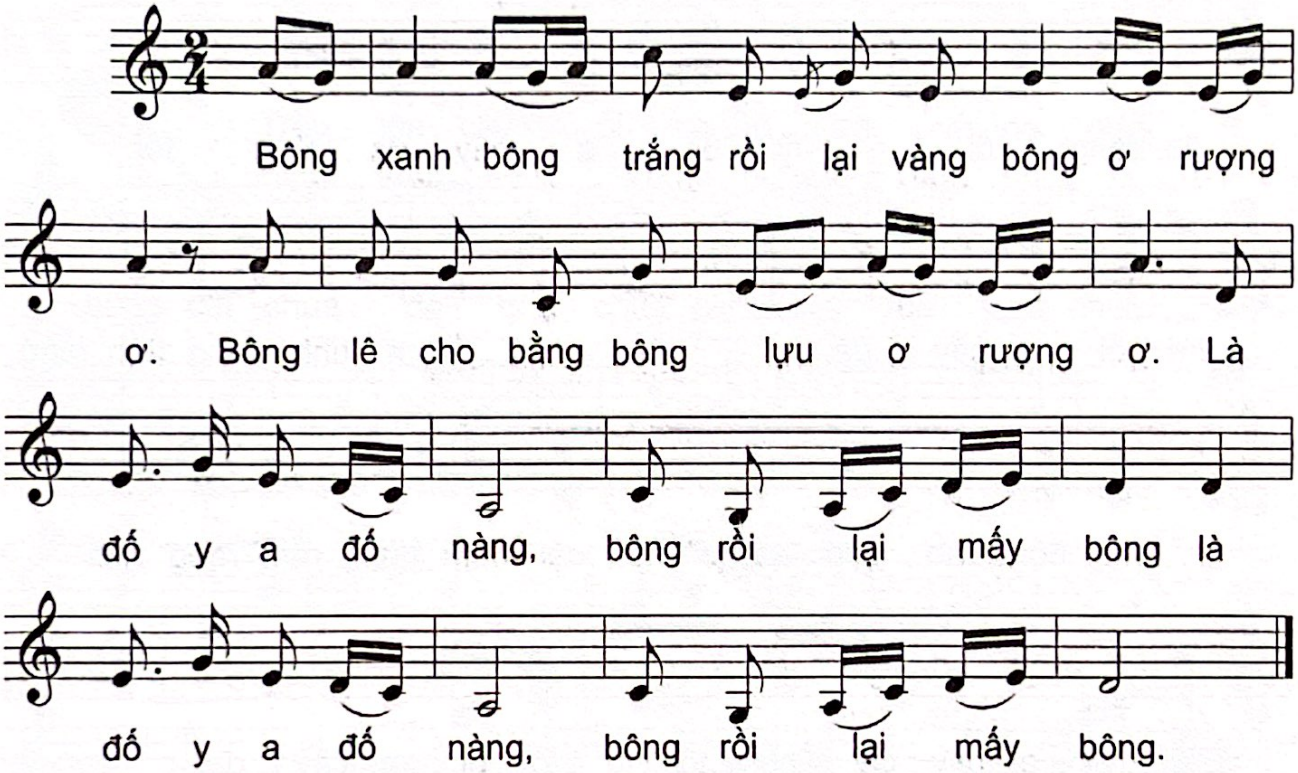
Em như trăng thanh sáng long lanh
Hiền lành trăng thanh sáng long lanh
Em yêu đất nước em gắng công học hành
Em lớn cùng núi sông góp bàn tay
Mãi dựng xây nước non đẹp xinh.

LÝ CÂY BÔNG

Hè vui

Dân ca Nam bộ
Sưu tầm và kí âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG
Lời mới: PHẠM THUÝ HOAN

Vui tươi, trong sáng



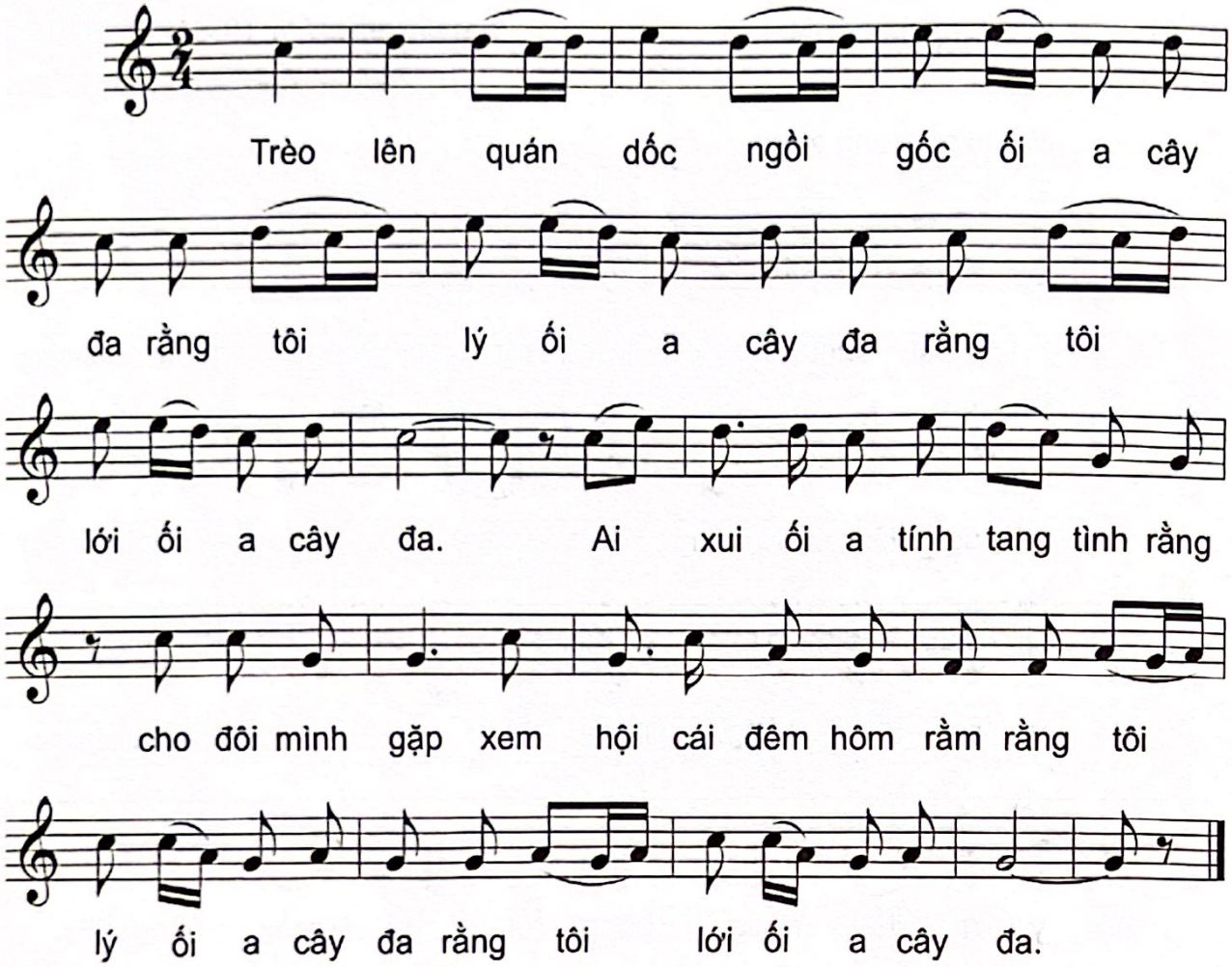
Lời mới

Hân hoan ca múa mừng một hè vui, ơi bạn ơi.
Bên nhau ta cùng sinh hoạt, ơi bạn ơi.
Hè tô ấm cho muôn loài,
Hoa phượng nở khắp nơi
Đàn ve hát vang lưng trời
Cho cuộc đời thắm tươi.

LÝ CÂY ĐA

Nhịp vừa, vui tươi

Dân ca Quan họ Bắc Ninh



Lời 2

Chẻ tre đan nón, đan nón ối a ba tầm
Rằng tôi lý ối a ba tầm, rằng tôi lới ối a ba tầm.
Ai xui ôi a tính tang tình rằng:
Cho cô mình đội xem hội cái đêm hôm rằm
Rằng tôi lý ối a cây đa, rằng tôi lới ối a cây đa.

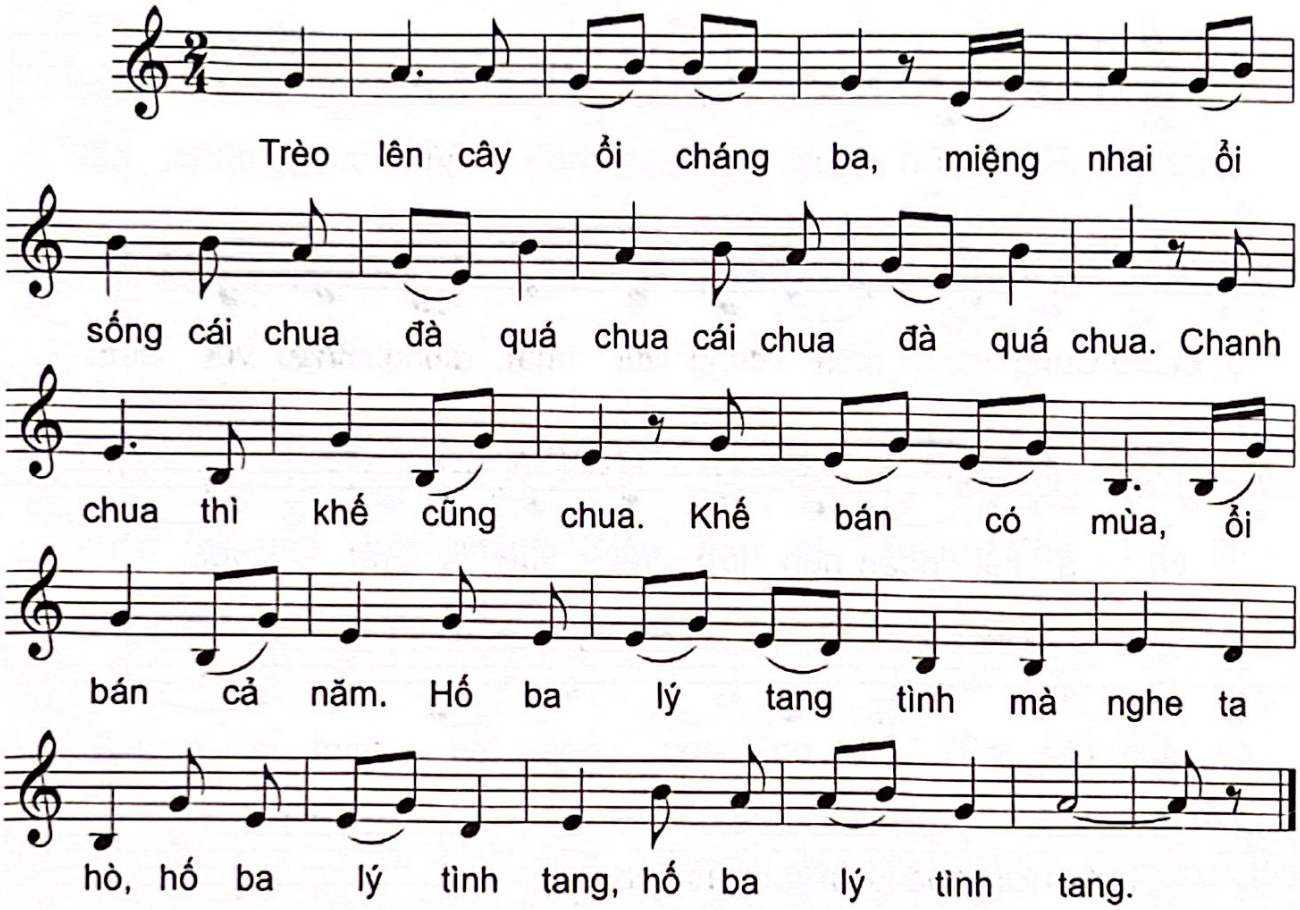
Lời 3

Vải nâu may áo, may áo ối a năm tà
Rằng tôi lý ối a năm tà, rằng tôi lới ối a năm tà.
Ai xui ôi a tính tang tình rằng:
Cho cô mình mặc xem hội cái đêm hôm rằm
Rằng tôi lý ối a cây đa, rằng tôi lới ối a cây đa.

LÝ CÂY ỔI

(Trèo lên cây ổi)

Dân ca Đồng Tháp
Sưu tầm và kí âm: LƯ NHẤT VŨ
Lời mới: LÊ GIANG



Lời 2

Chèo ghe mua ổi bán cho,
Miệng rao ổi chín muốn mua thì ghé mua,
Muốn mua thì ghé mua.
Cam ngon thì quýt cũng ngon.
Cam quýt có mùa, ổi bán cả năm
Hớ hơ hớ hơ hùi này chim ơi,
Đừng phá cây trái mà chim hót cho xóm làng vui.

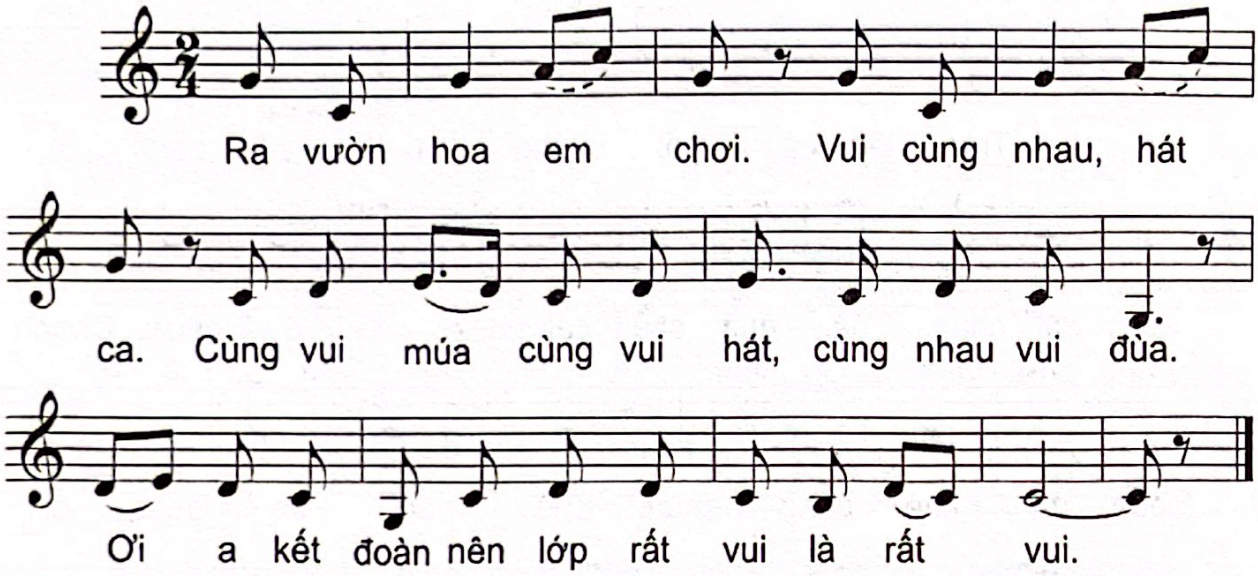
LÝ CHÚC RƯỢU

(Chơi vườn hoa)

Sưu tầm và kí âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG

Hơi nhanh (♩ = 108)

Lời mới: MỸ LIÊM



Lời 2

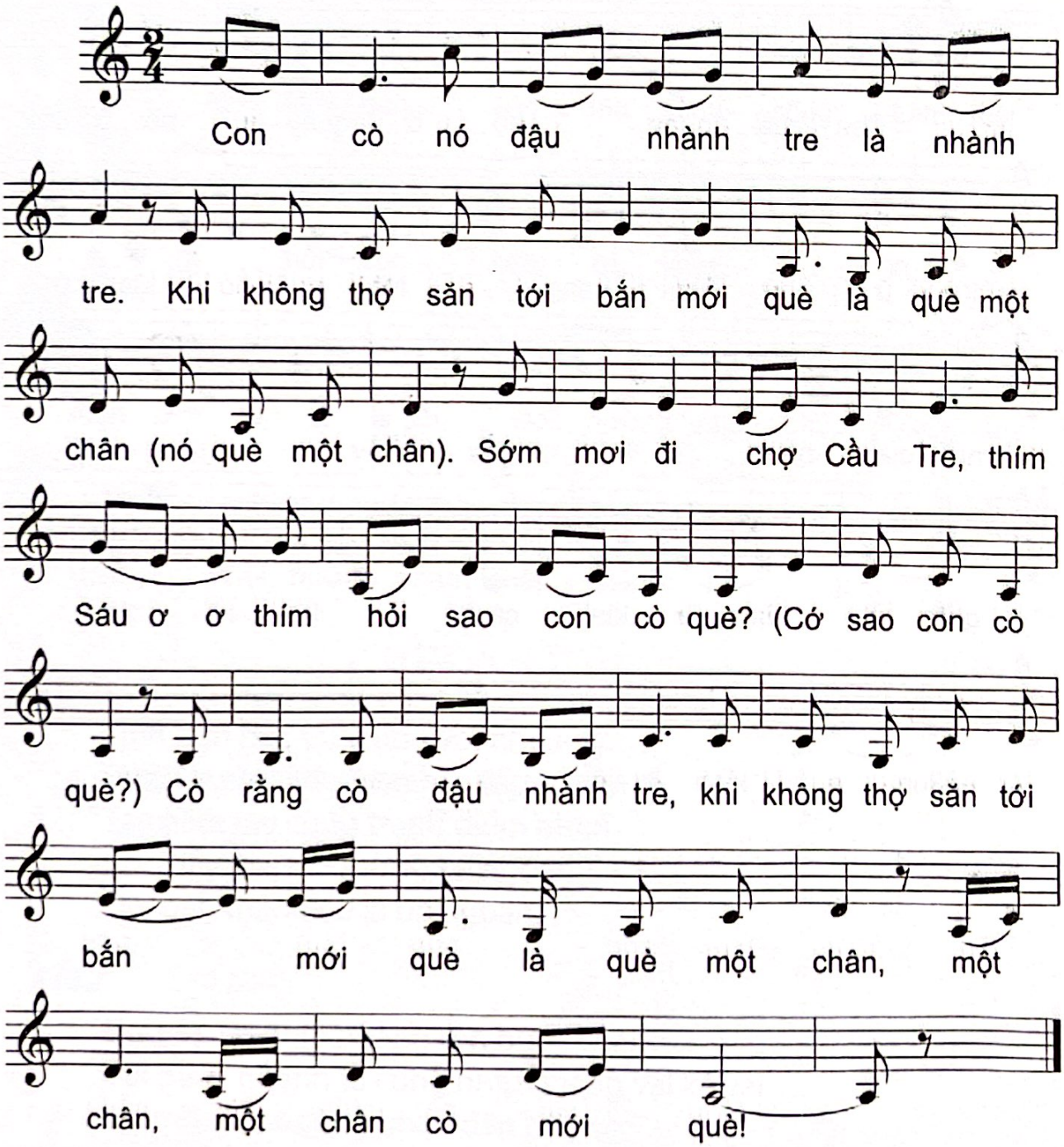
Chơi vườn hoa không ngắt hoa
Ra vườn hoa, em tưới hoa
Cùng chăm bón, cùng vun xới, cùng bắt sâu bọ
Em chăm hoa đẹp cho lớp thêm xanh trường cũng xanh.

LÝ CON CÒ

(Con cò là con cò con)

Dân ca Bình Dương
Kí âm: LƯ NHẤT VŨ
Lời mới: LÊ GIANG

Hơi nhanh (♩ = 108)



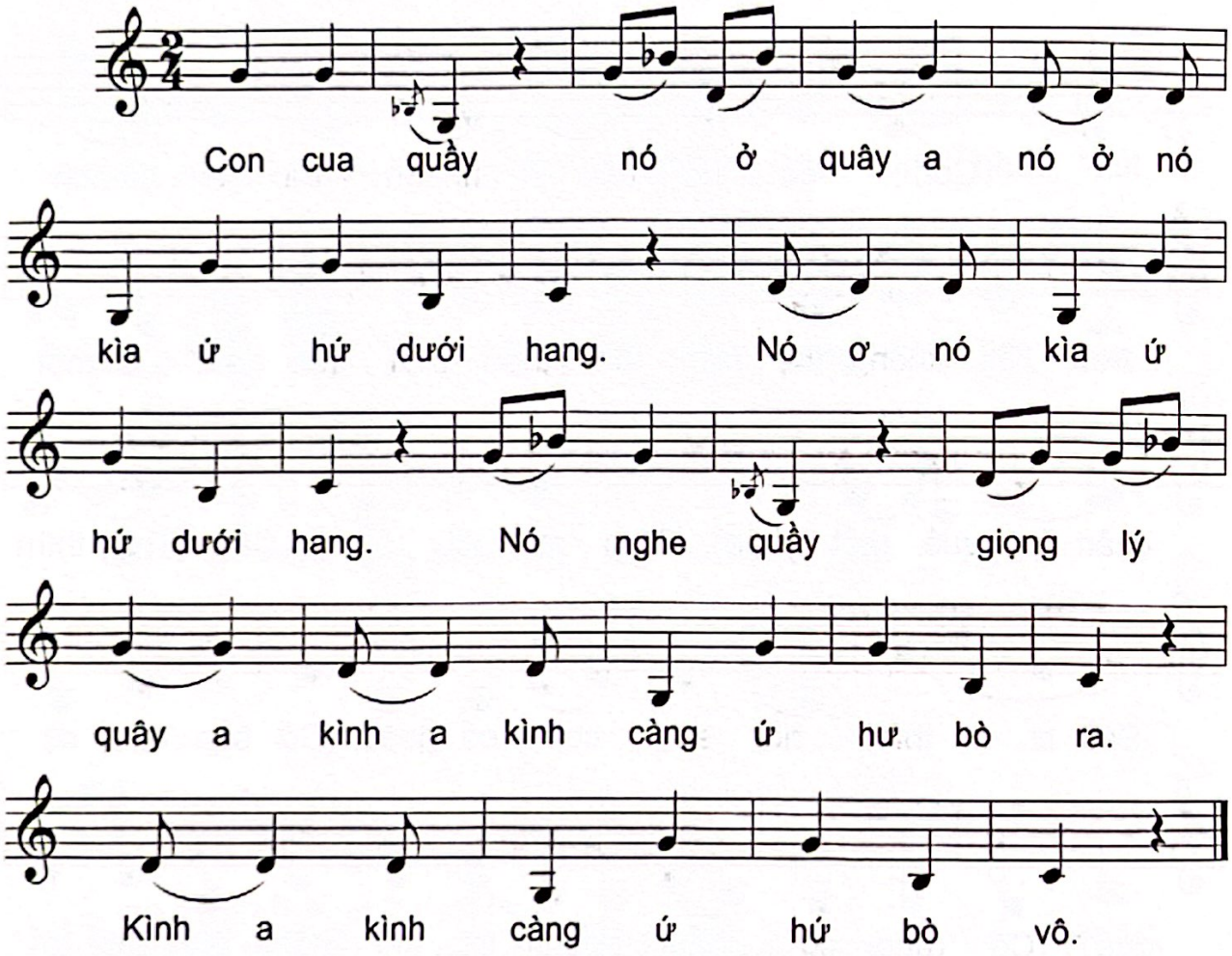
LÝ CON CUA

Dân ca Bình Chánh

Sưu tầm: HUỲNH NGỌC TRẢNG, LƯ NHẤT VŨ

Kí âm: LƯ NHẤT VŨ

Hơi nhanh (♩ = 108)

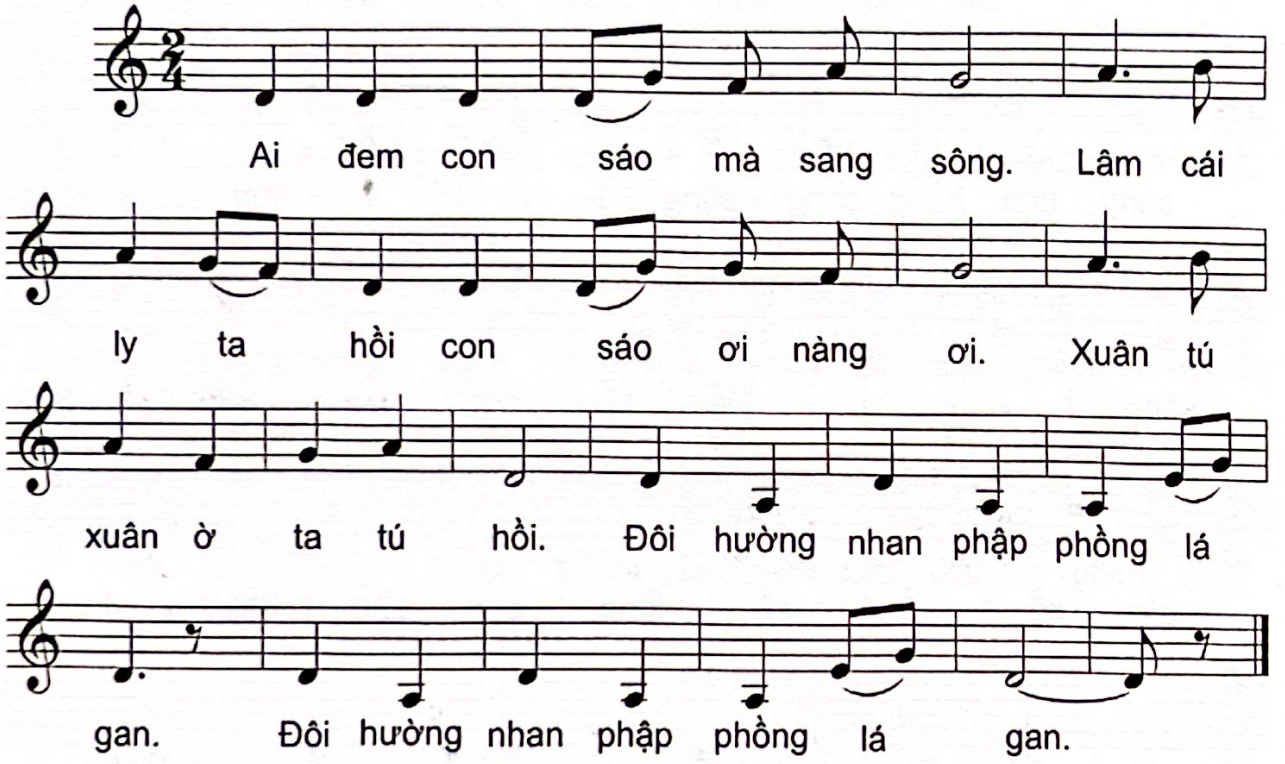


LÝ CON SÁO GÒ CÔNG

(Đôi bạn)

Dân ca Nam bộ
Sưu tầm và kí âm: VĂN LƯU
Lời mới: MỸ LIÊM

Nhịp vừa phải (♩ = 90)



Lời 1

Tình bạn học tập cùng với nhau
Ta giúp nhau đôi bạn học tập ơi bạn ơi
Tay nắm tay cùng tranh điểm mười
Cô, thầy, ba, mẹ mừng bé ngoan
Đôi bạn thân đều là bé ngoan.

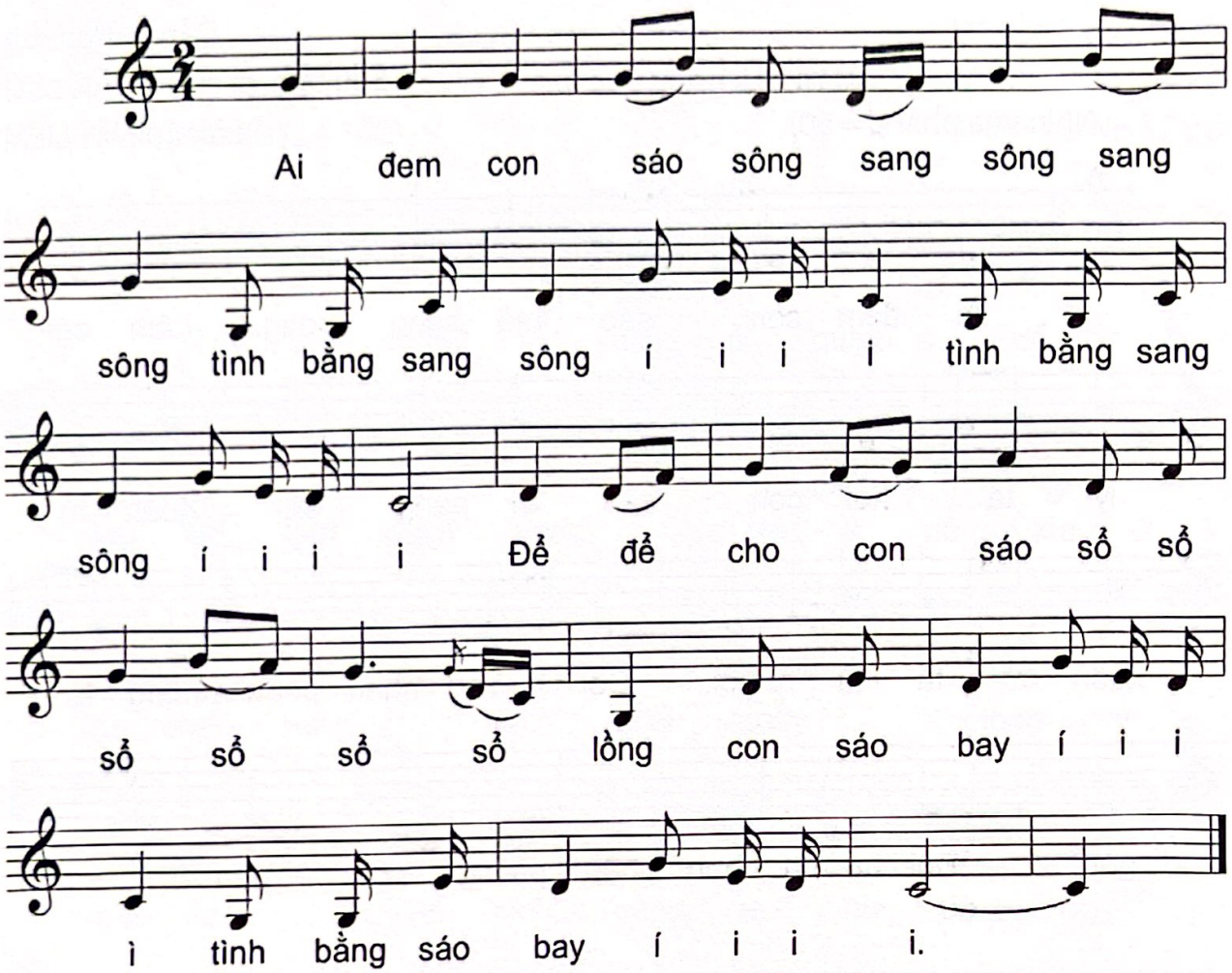
Lời 2

Đường dài nhịp nhàng rộn bước chân
Vui bước nhanh ta cùng nhịp nhàng vai kề vai
Vui với nhau, cùng nhau đến trường
Luôn học chăm, luyện tập thể thao
Giữ vệ sinh, trường sạch, lớp vui.

LÝ CON SÁO SANG SÔNG

Nhịp vừa phải

Hát ghẹo Vĩnh Phúc

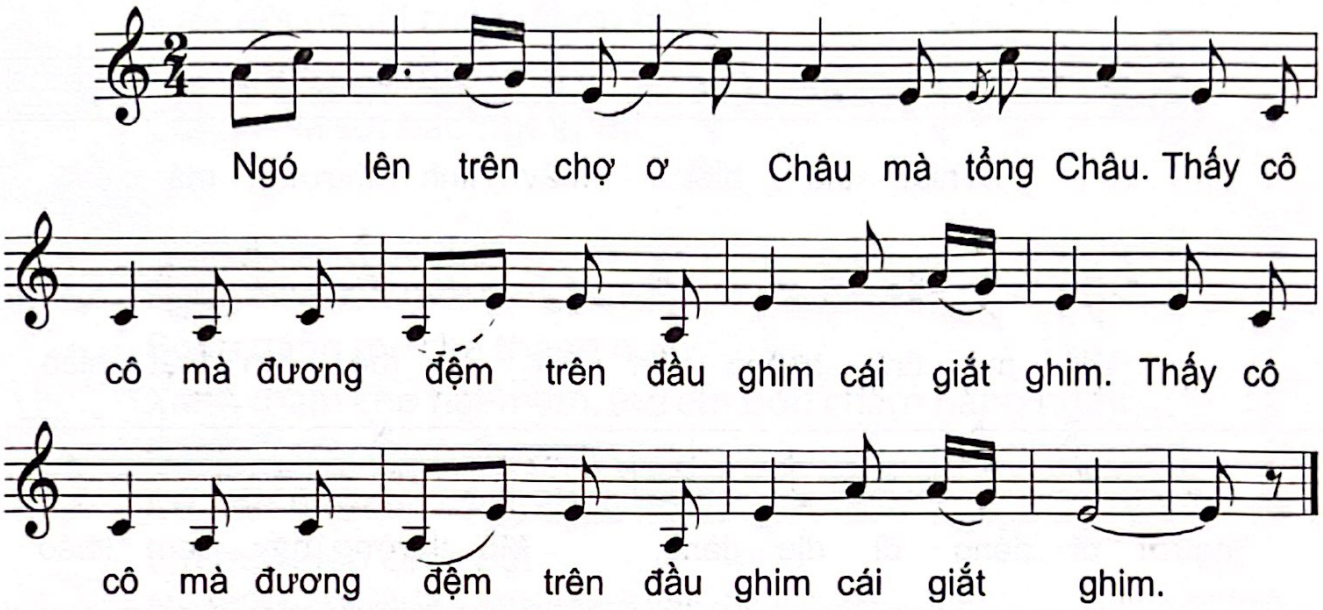


LÝ ĐƯƠNG ĐỆM

(Trên cây mận nhà em)

Dân ca Nam bộ
Sưu tầm và kí âm: TRẦN KIẾT TƯỜNG
Lời mới: THANH BÌNH

Hơi nhanh (♩ = 108)



Lời 1

Ngó lên cây mận (ơ), xanh mà rất xanh
Gió lay lay, chùm trái ngọt
Tươi hồng như những ước mơ
Bỗng nhiên đâu, kìa anh bạn
Leo trèo chơi, thấy ớn chưa.

Lời 2

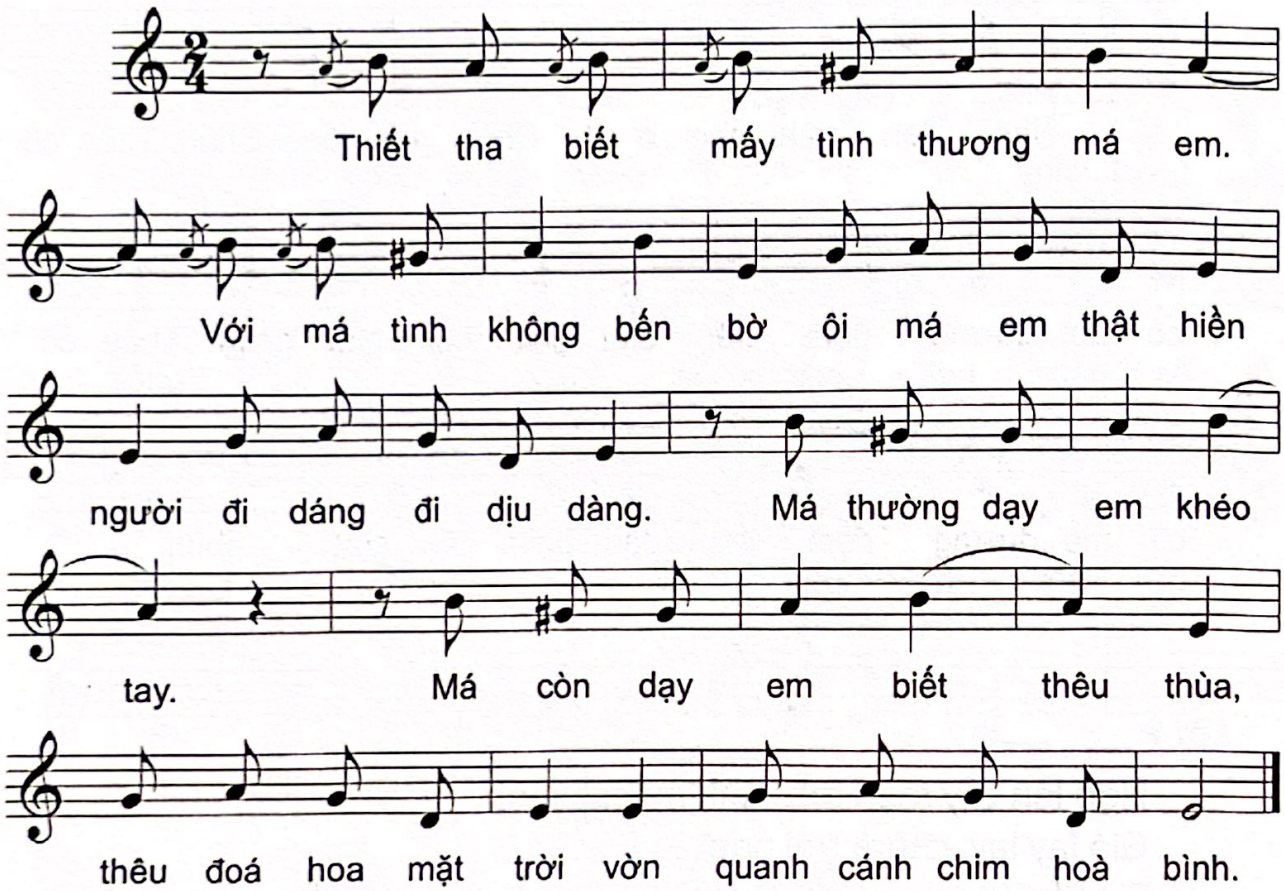
Té nha anh bạn (ơ), đau mà rất đau
Xuống mau mau, về đi học
Kẻo ba buồn lo, má cũng lo
Biết bao nhiều trò vui nhộn
Sân trường đang vắng bóng anh.

LÝ LIỄN VŨ

(Má của em)

Kí âm: LƯ NHẤT VŨ
Lời mới: LÊ GIANG

Nhịp vừa phải, tình cảm



Lời 2

Lớn khôn có má đời em sướng vui.
Có má tình em ấm lòng, như nắng trong bầu trời
Bình minh chiếu bên mẹ hiền.
Má là dòng sông mát trong.
Má là ngàn hoa ngát hương đời
Nâng bước em nhẹ nhàng
Triền miên tiếng ru ngọt ngào.

Lời 3

Má như cuốn sách, từng trang ước mơ.
Cuốn sách từng trang sáng lòng
Năm tháng em học hành, niềm vui sống bên mẹ hiền.
Đáp đền tình thương má em.
Suốt đời người con biết ơn hoài
Chăm sóc cho mẹ mình
Cùng chia sớt bao ngọt bùi.

Lời 4

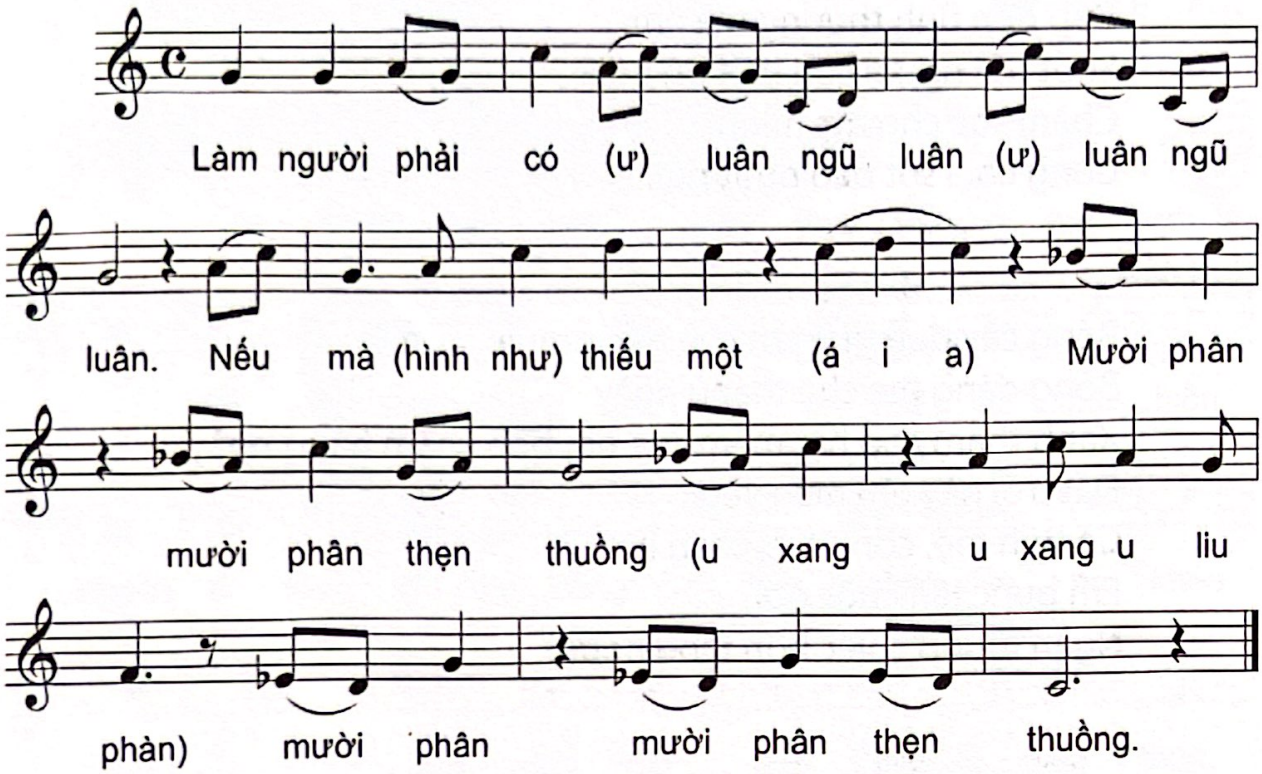
Bóng cây đón gió, tàn che nắng mưa.
Bóng dáng mẹ che tháng ngày
Xanh thắm cho hạt mầm, mẹ em bón chăm hàng ngày.
Đất trời này em mến yêu.
Có tình mẹ, con sống chan hoà,
Em bước lên cuộc đời
Ngàn muôn chiếc hôn tặng người.

LÝ NAM XANG

Dân ca Thừa Thiên - Huế

Chậm rãi (♩ = 70)

Sưu tầm và kí âm: NGUYỄN HỮU BA

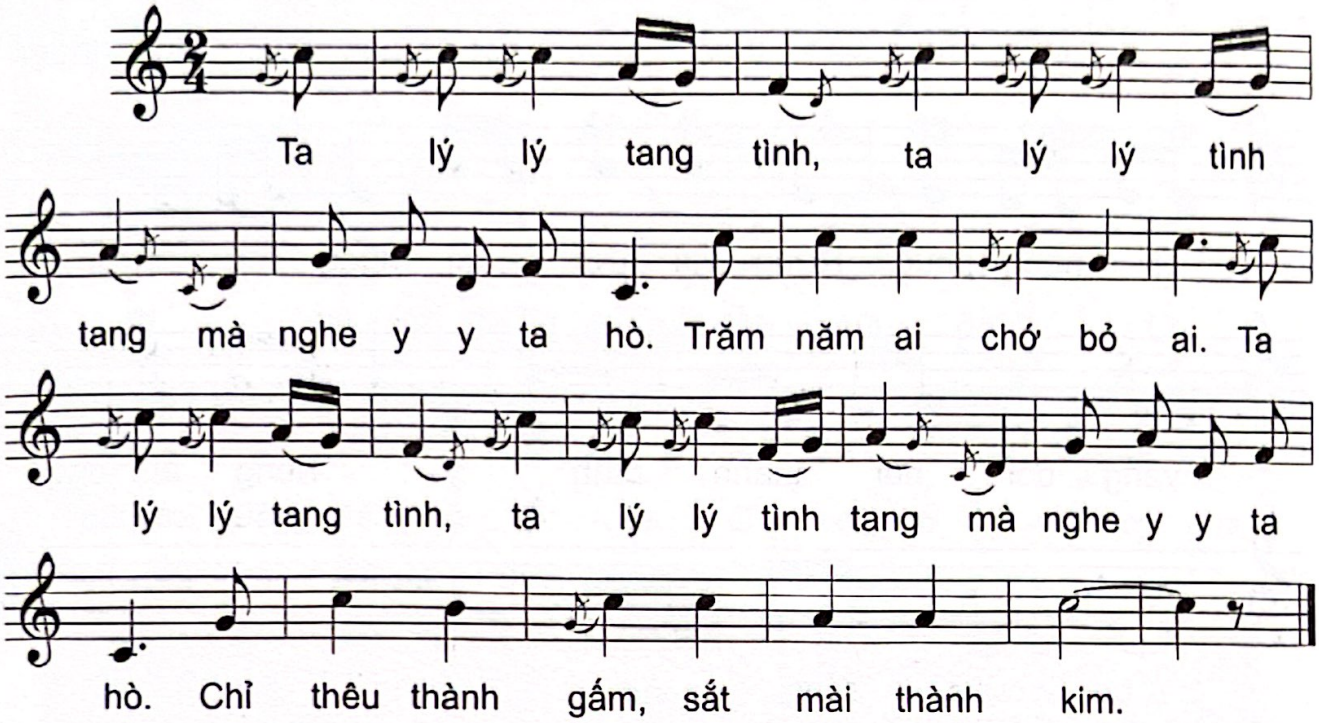


LÝ TA LÝ

(Nhớ ơn cha mẹ - thầy cô)

Dân ca Bình Trị Thiên
Sưu tầm và kí âm: ĐÀO QUÝ DUY
Lời mới: MỸ LIÊM

Hơi nhanh



Lời 1

Ta lý lý tang tình, ta lý lý tình tang mà nghe y y ta hò
Công cha như núi người ơi, ta lý lý tang tình
Ta lý lý tình tang mà nghe y y ta hò
Mẹ như biển cả, suối nguồn chảy ra.

Lời 2

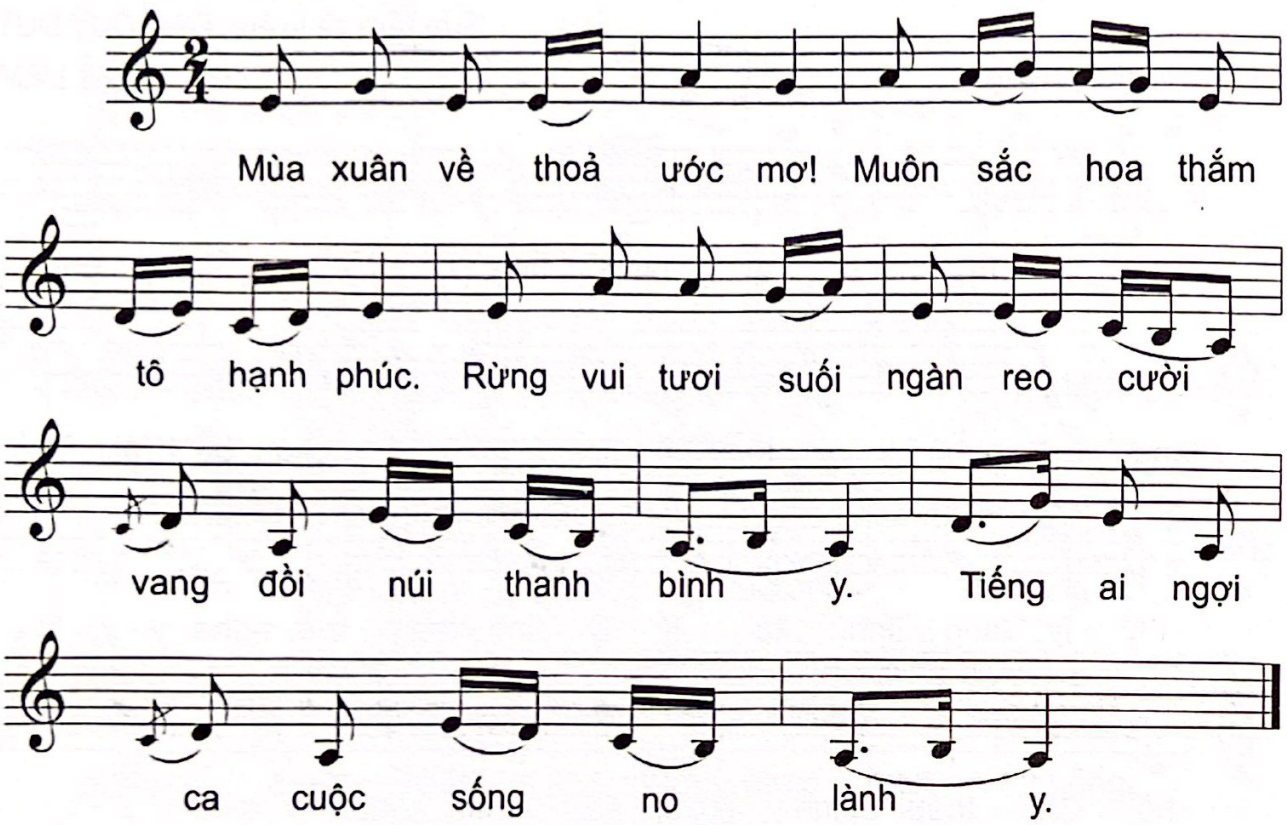
Ta lý lý tang tình, ta lý lý tình tang mà nghe y y ta hò
Công ơn của các thầy cô, ta lý lý tang tình
Ta lý lý tình tang mà nghe y y ta hò
Bạn ơi hãy nhớ, mới là trò ngoan.

CA HẠNH PHÚC

Dân ca Xá

Nhịp vừa

Sưu tầm, kí âm và phỏng dịch: HỒNG THAO

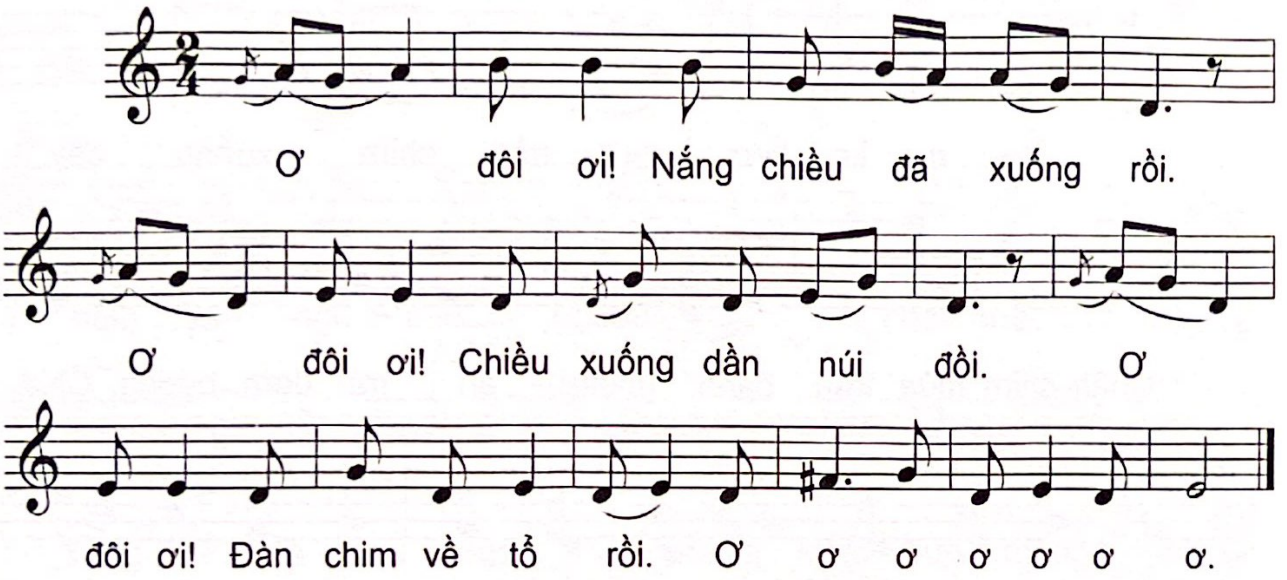


GƠ-XƠ-VI

(Chiều về)

Dân ca Ba-na
Kí âm: LÊ TOÀN HÙNG
Phỏng dịch: LÊ HUY

Nhịp vừa (♩ = 90)



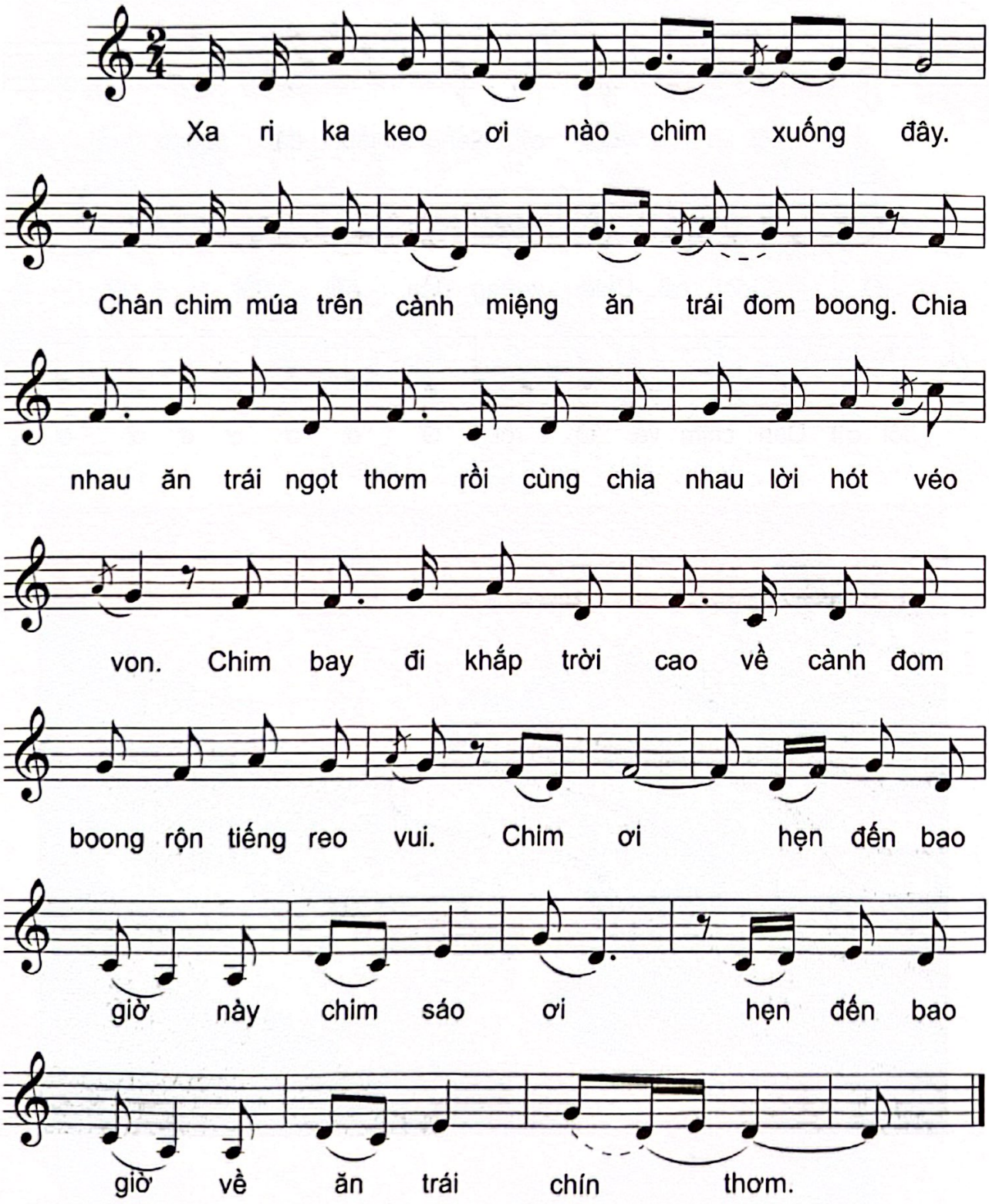
SARI KAKEO

(Này chim sáo ơi)

Dân ca Khơ-me

Nhanh, vui

Biên soạn: LƯ NHẤT VŨ

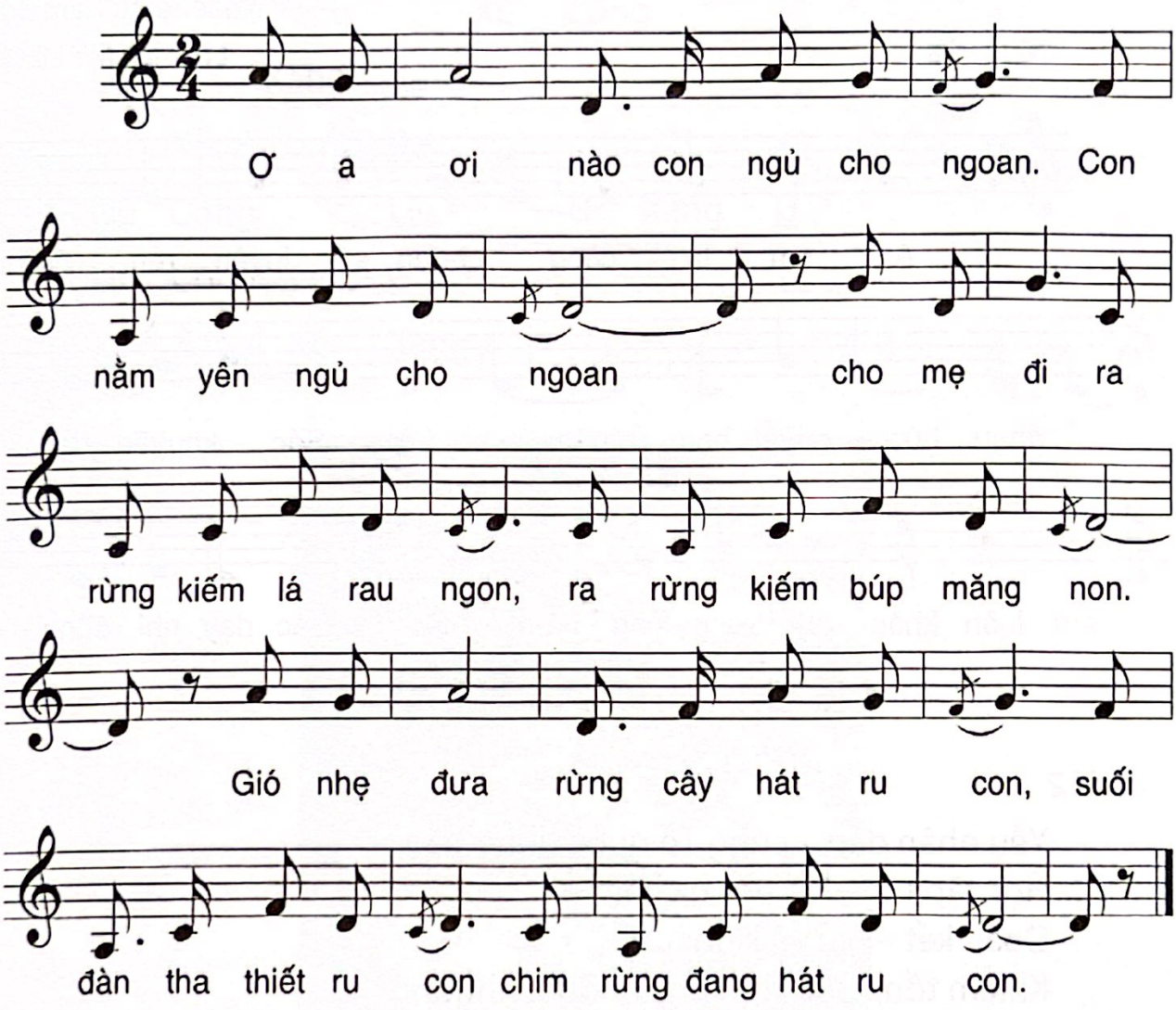


RU CON

Dân ca Sra

Vừa phải

Phỏng dịch: LÊ TOÀN HÙNG



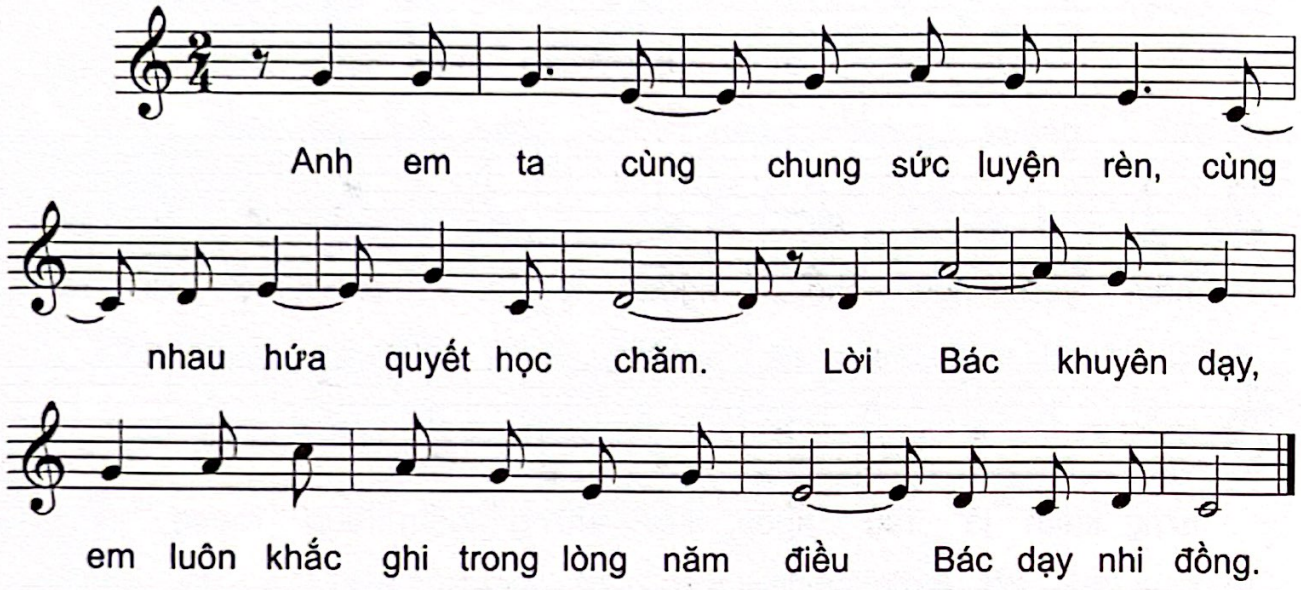
THỦ PHONG NGUYỆT

(Làm theo năm điều Bác dạy)

Nhạc Tài tử Nam Bộ

Nhịp vừa

Lời mới: MỸ LIÊM



Lời 2

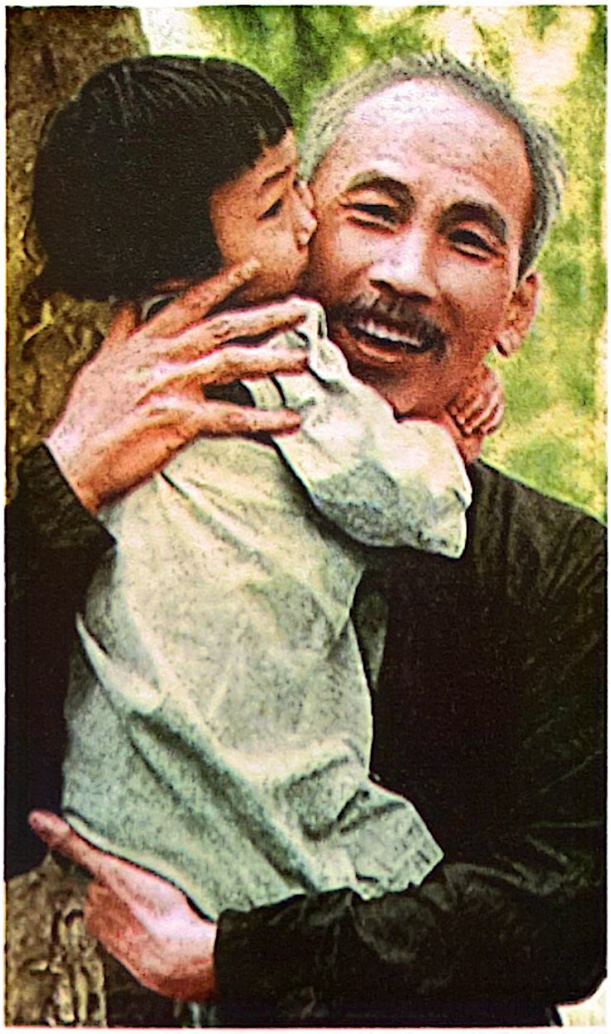
Yêu nhân dân – cùng Tổ quốc đồng bào
Học tập tốt – lao động chăm
Đoàn kết – giữ vệ sinh
Khiêm tốn, luôn trên nhịn – dưới nhường
Trung thực – thật thà.

Lời 3

Chăm cây xanh – cùng gìn giữ môi trường
Không vứt rác, giữ vệ sinh
Trường lớp xanh – sạch hơn
Cho chúng em vui đùa, học hành
Mai này giúp đời.

Lòng bản:

			—	Liu		Liu	Liu
		Công	—	Liu	U	Liu	Công
		Xang	—	Xê	Công		—
Liu		Xang	Xê				—
	Xê		U				—
Liu	Công		Liu		U	Xáng	U
Liu	Công	Liu	Công				—
Xê	Xang	Xê	Xang				



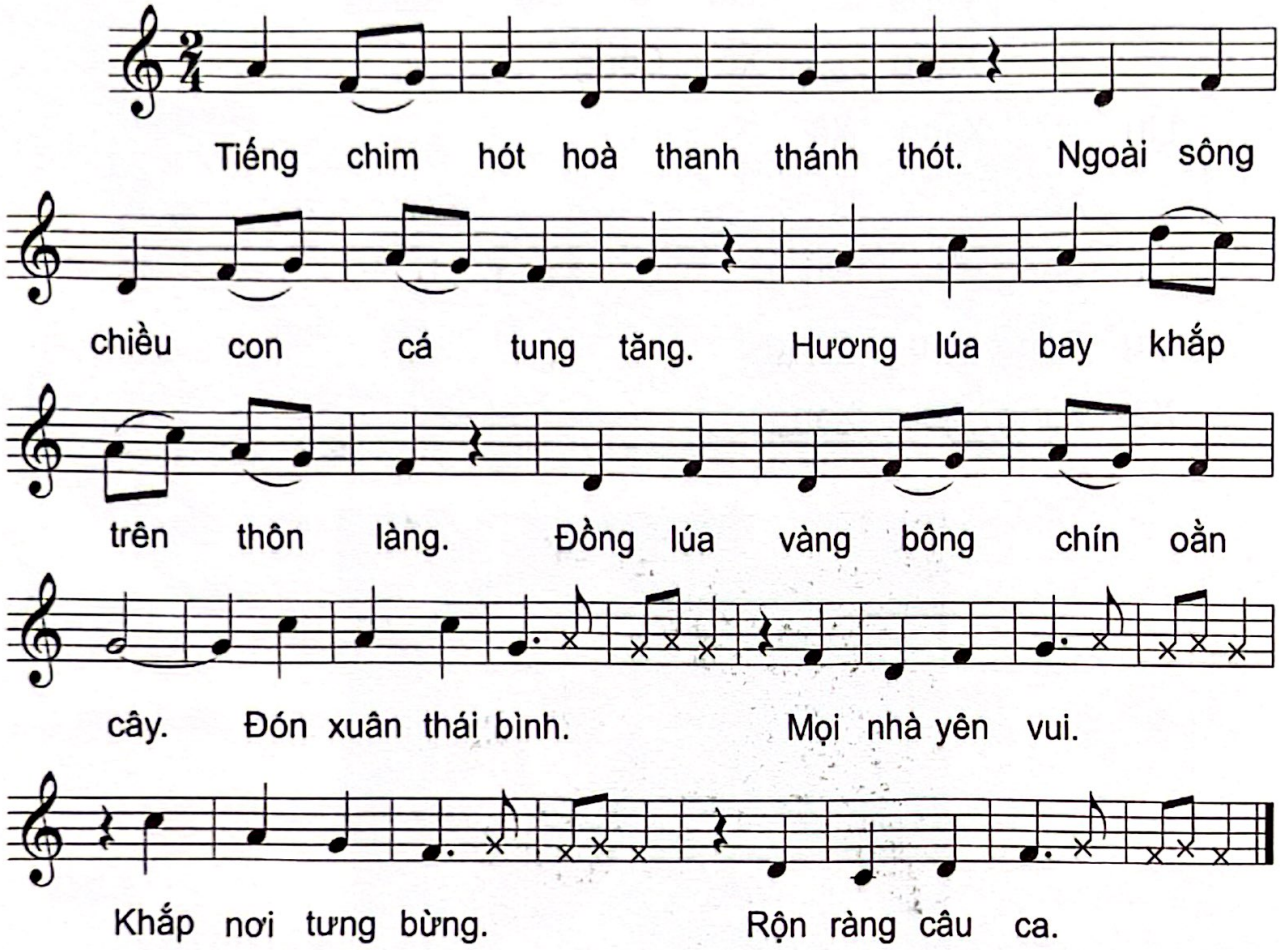
BẮC SƠN TRÀ

(Hát mừng xuân)

Nhạc Tài tử Nam Bộ

Lời mới: MỸ LIÊM

Hơi nhanh



Ghi chú:

Những chỗ ghi bằng dấu tiết tấu có thể thay bằng tiếng đàn (được gọi là "chầu", láy lại hoặc nhắc lại ở cuối câu)

Lòng bản:

Công	Xang Xê	Cống	Xư	Xang	Xê	Công	
Xư	Xang	Xư	Xang Xê	Công	Xê Xang	Xê	
Công	Liu	Công	U Liu	Công	Liu Công Xê	Xang	
Xư	Xang	Xư	Xang Xê	Công	Xê Xang	Xê	
—	Liu	Công	Liu	Xê		—	
—	Xang	Xư	Xang	Xê		—	
—	Liu	Công	Xê	Xang		—	
—	Xư	Hò	Xư	Xang		—	

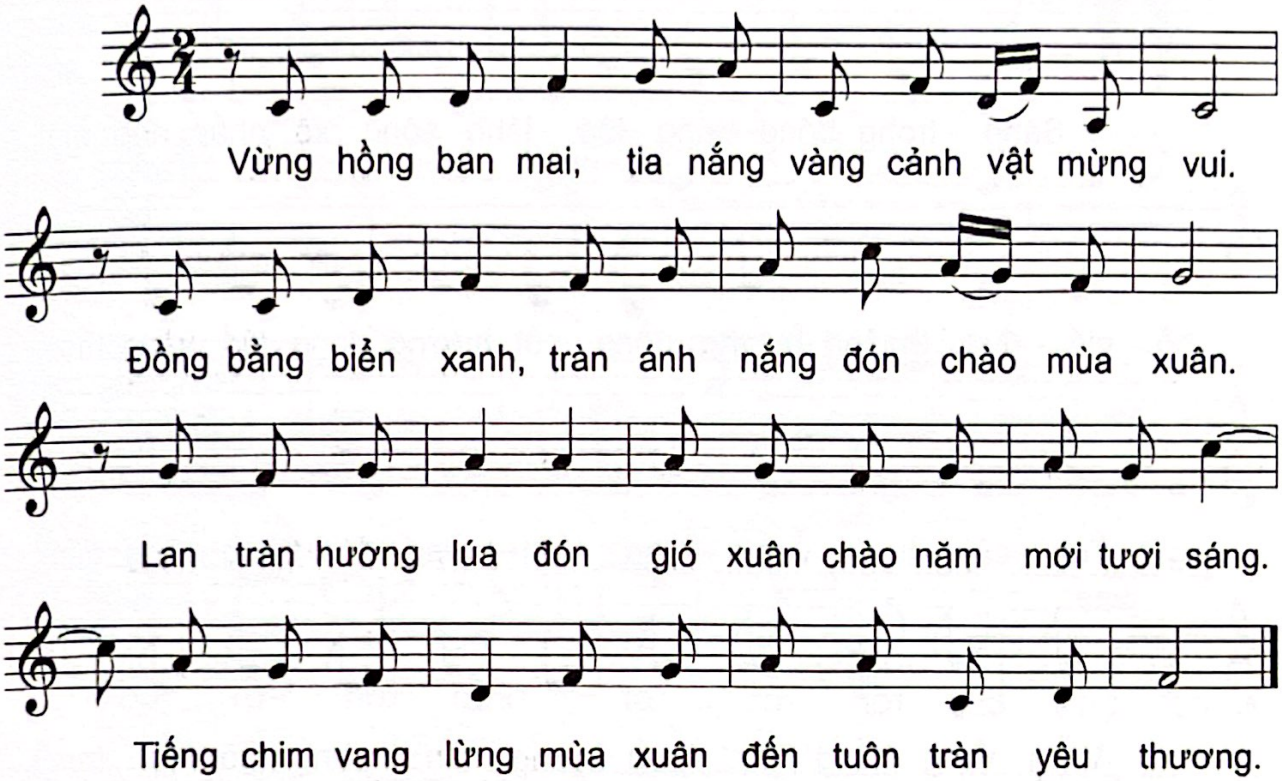
CAO PHI

(Xuân quê hương)

Nhạc Tài tử Nam Bộ

Lời mới: MỸ LIÊM

Vừa phải, tươi sáng



Lời 2

Bầu trời trong xanh, xanh núi rừng, biển, đảo mùa xuân
Đàn cò tung bay, cùng chim én múa ca mừng xuân
Mai vàng khoe sắc thắm, với muôn hồng, lan, lí, đào, cúc
Quê hương đẹp giàu, mùa xuân thắm căng tràn màu xanh.

Lòng bản:

		__	Hò	Hò	Xư	Xang
Xê	Công	Hò	Xang	Xư	Cồng	Hò
		__	Hò	Hò	Xư	Xang
Xang	Xê	Công	Liu	Công	Xang	Xê
		__	Xê	Xang	Xê	Công
Công		Công	Xê	Xang	Xê	Công
Xê	Liu	__	Công	Xê	Xang	Xư
Xang	Xê	Công	Công	Hò	Xư	Xang

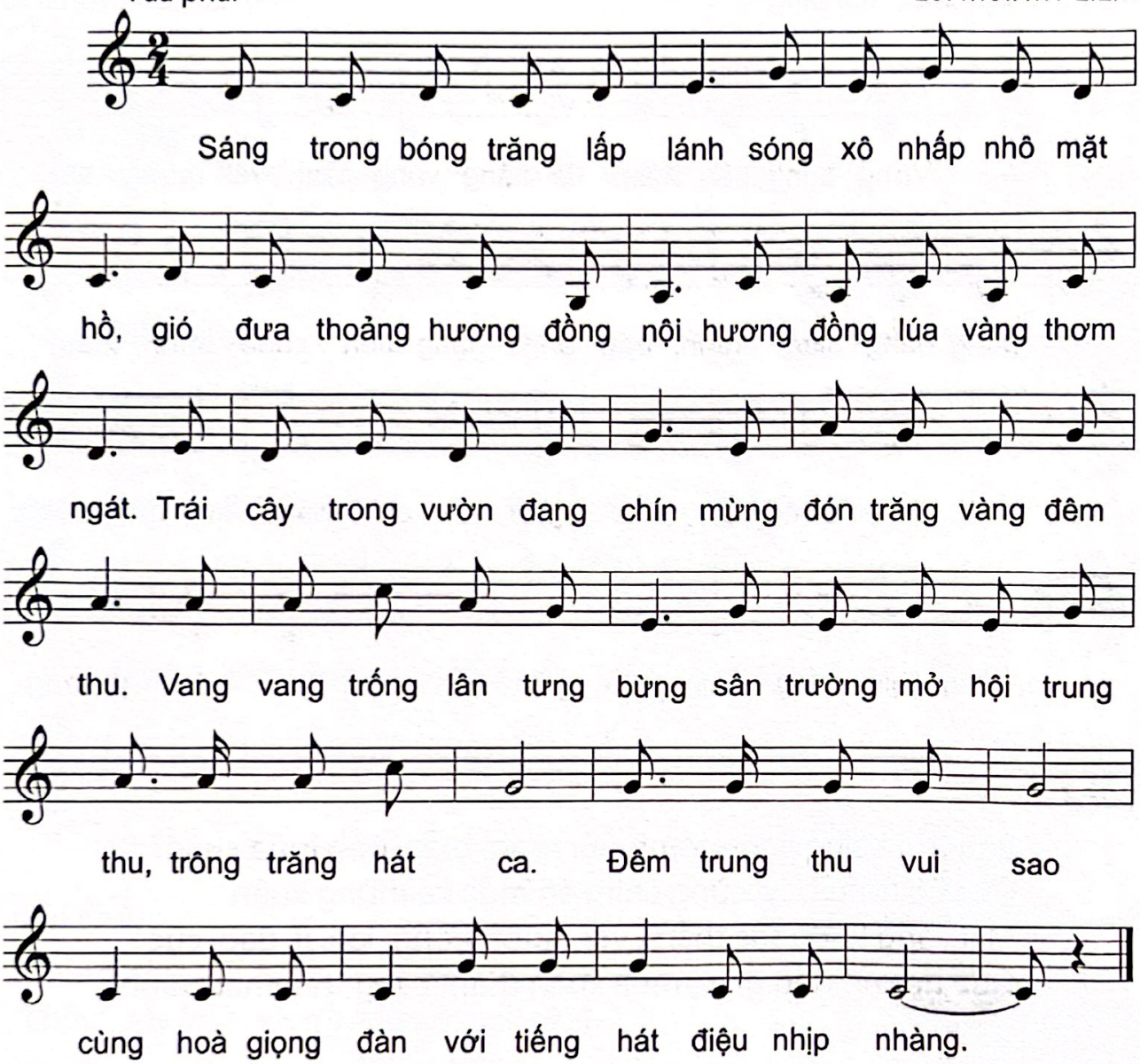
CAO SAN

(Hát vui trung thu)

Nhạc Tài tử Nam Bộ

Lời mới: MỸ LIÊM

Vừa phải



Lòng bản:

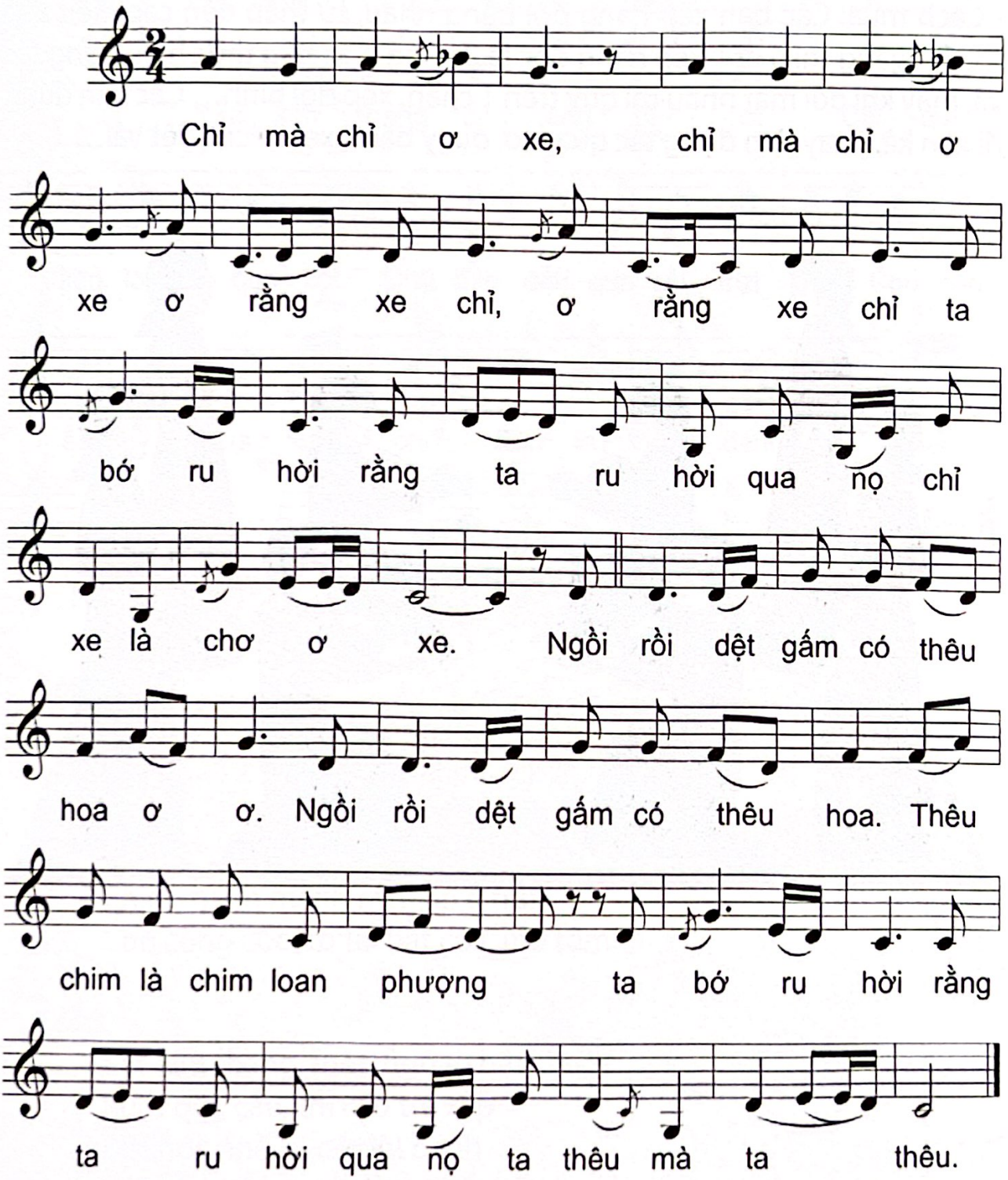
		Xê	Xang	Xê	Xang	Xê	Công
		Liu	Công	Liu	Công	Xê	Xang
		Xê	Xang	Xê	Xang	Hò	Xư
		Xang	Xư	Xang	Xư	Xang	Xê
		Công	Xê	Công	Xê	Công	Liu
		Công	U	Liu	Công	Liu	U
		U	U	Xang	U	Liu	Công
		Liu	Công	Liu	Công	Liu	U
U	U	Xang	Liu				Liu
Liu	Liu	Liu	Liu				Xang
	Xang	Xang	Xang		Liu	Liu	Liu
	Xang	Xang	Xang				

XE CHỈ

Hát Xoan Phú Thọ

Vừa phải, duyên dáng

Kí âm: TÚ NGỌC

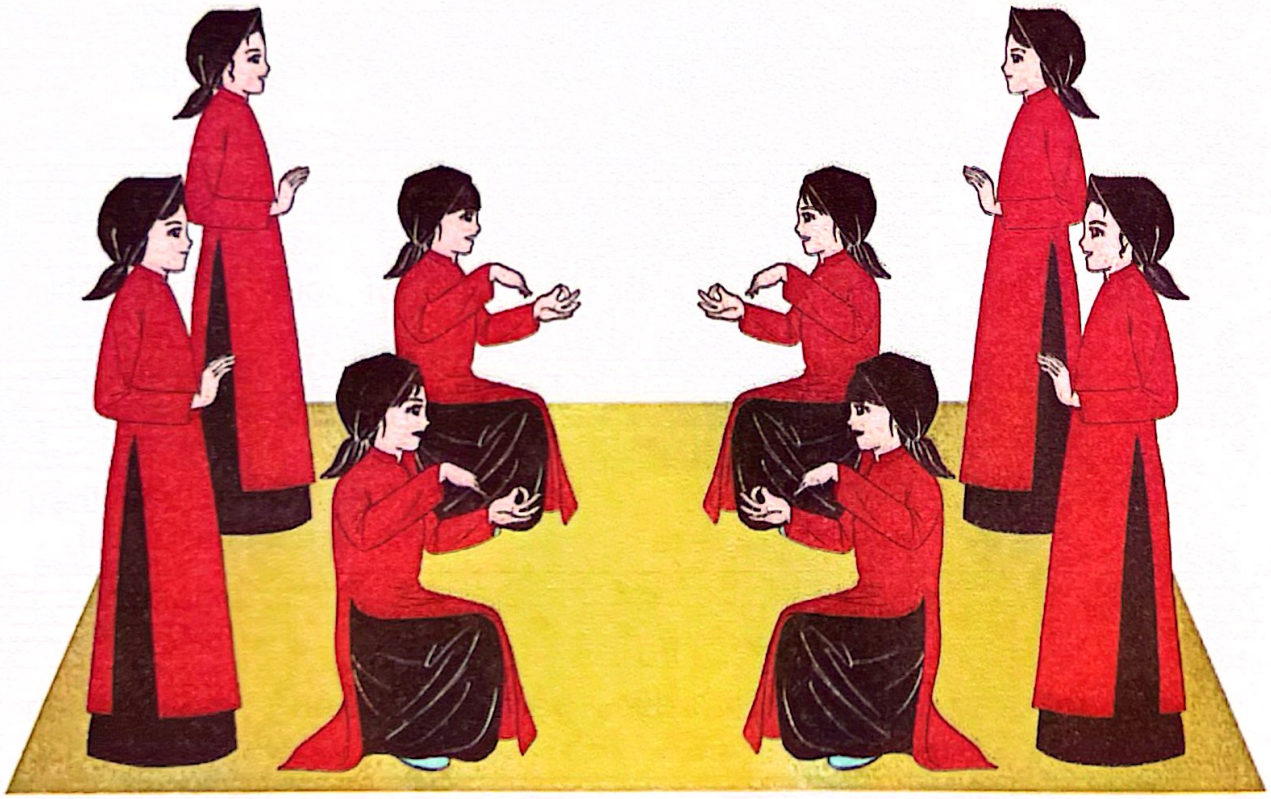


Thực hành: Múa Xe chỉ

Bài hát thuộc thể loại Hát Xoan, có kèm với động tác múa.

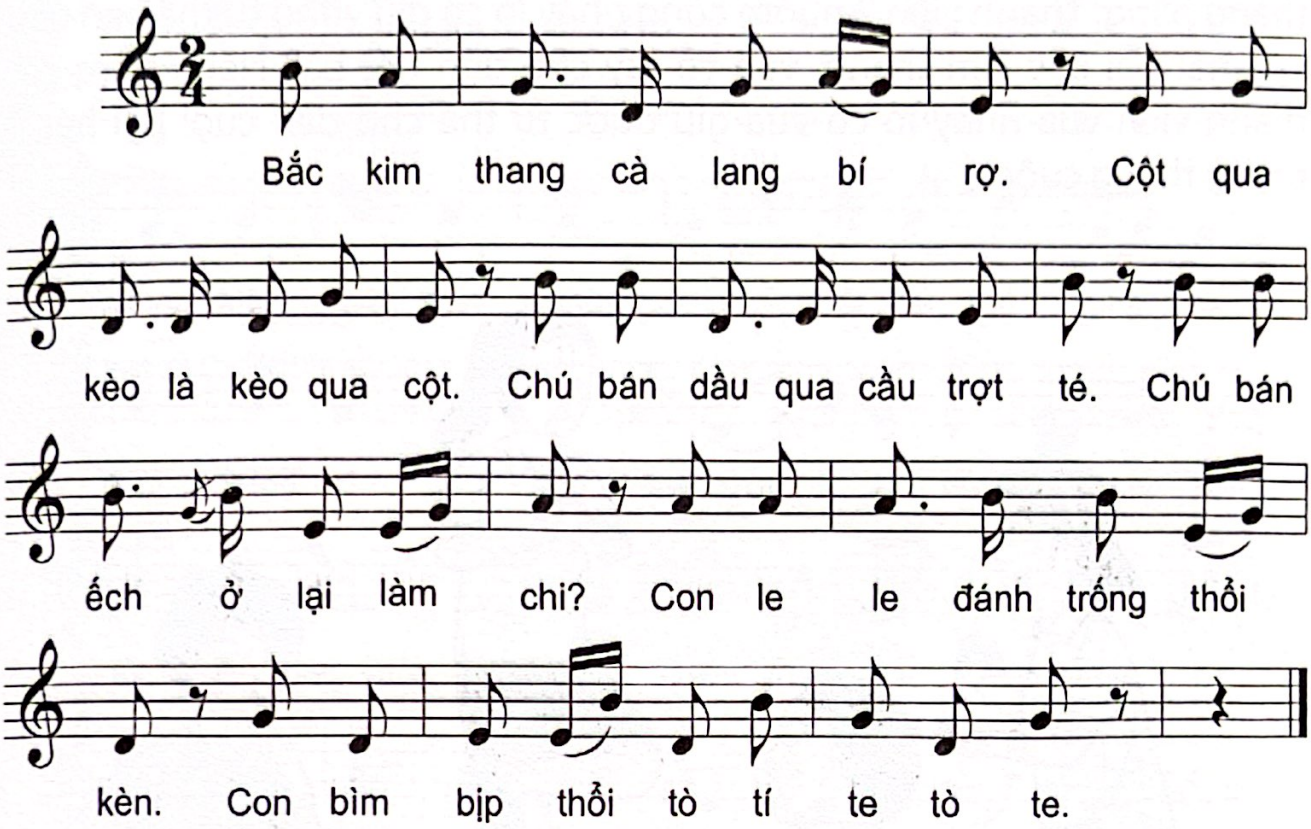
- Số lượng người tham gia: Nhóm múa từ 4 đến 12 bạn.

- Cách múa: Các bạn xếp hàng đôi bằng nhau, từ thấp đến cao, nếu xếp hàng ngang thì 6 đôi, xếp hàng dọc là 2 hàng. Các bạn thực hiện động tác vá, may khi đối mặt nhau thì quỳ trên 1 chân, xếp đội hình… Các bạn đứng đi xen kẽ, 2 tay làm động tác quay tơ, quay bánh xe, xe chỉ, dệt vải…



BẮC KIM THANG

Sưu tầm và biên soạn: TRẦN KIẾT TƯỜNG – LÊ GIANG



Lời 2

Bắc kim thang, tình tang xúm lại
Một chân khoèo, mình khoèo chân bạn
Chú chích choè ra vườn trồng chuối
Thím nhái bén ở lại bồng em
Chim manh manh rách áo ở trần
Con cồng cộc trổ tài bắt cua, mò tôm.

Lời 3

Bắc kim thang, mèo ngoao bắt chuột
Rượt qua cầu, thì cầu tre xập
Bé khóc nhè, ai dè đòi bánh
Bác gấu trắng mở tiệm nhồi bông
Con chim công múa hát cả ngày
Con chiền chiện khảy đờn tính tang tình tang.

Thực hành: Trò chơi Bắc kim thang

- Số lượng người tham gia: Từ 2 đến 4 bạn

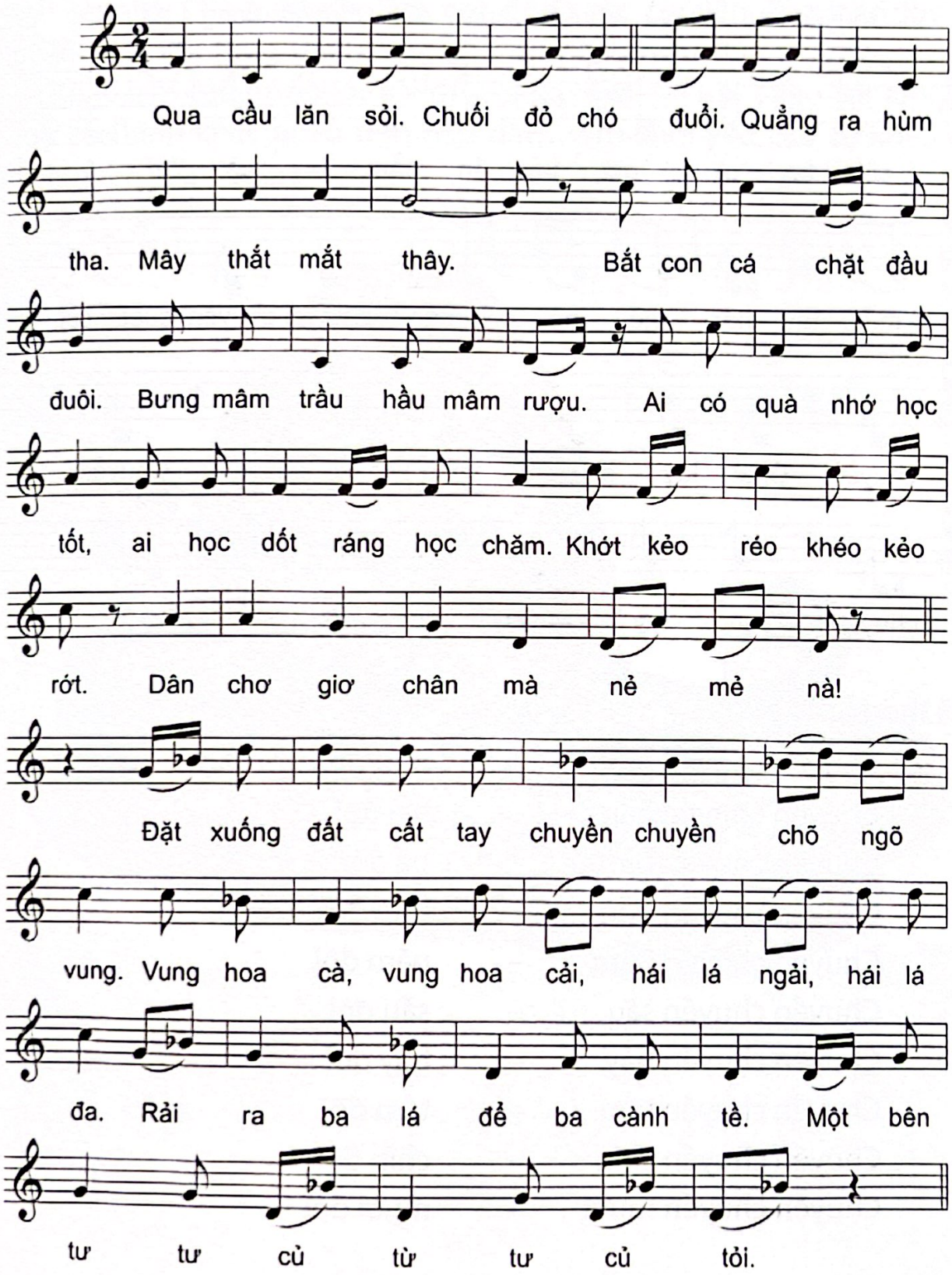
- Cách chơi: Chia làm 2 nhóm. Các bạn co 1 chân gác lên chân trụ để giữ thăng bằng. Thành viên 2 nhóm cùng nhảy lò cò giữ vững tư thế ban đầu, vừa hát bài Bắc kim thang, vừa vỗ tay cho đến hết bài. Nếu nhóm còn thành viên vừa nhảy lò cò vừa giữ được tư thế cho đến cuối bài hát là nhóm thắng cuộc.

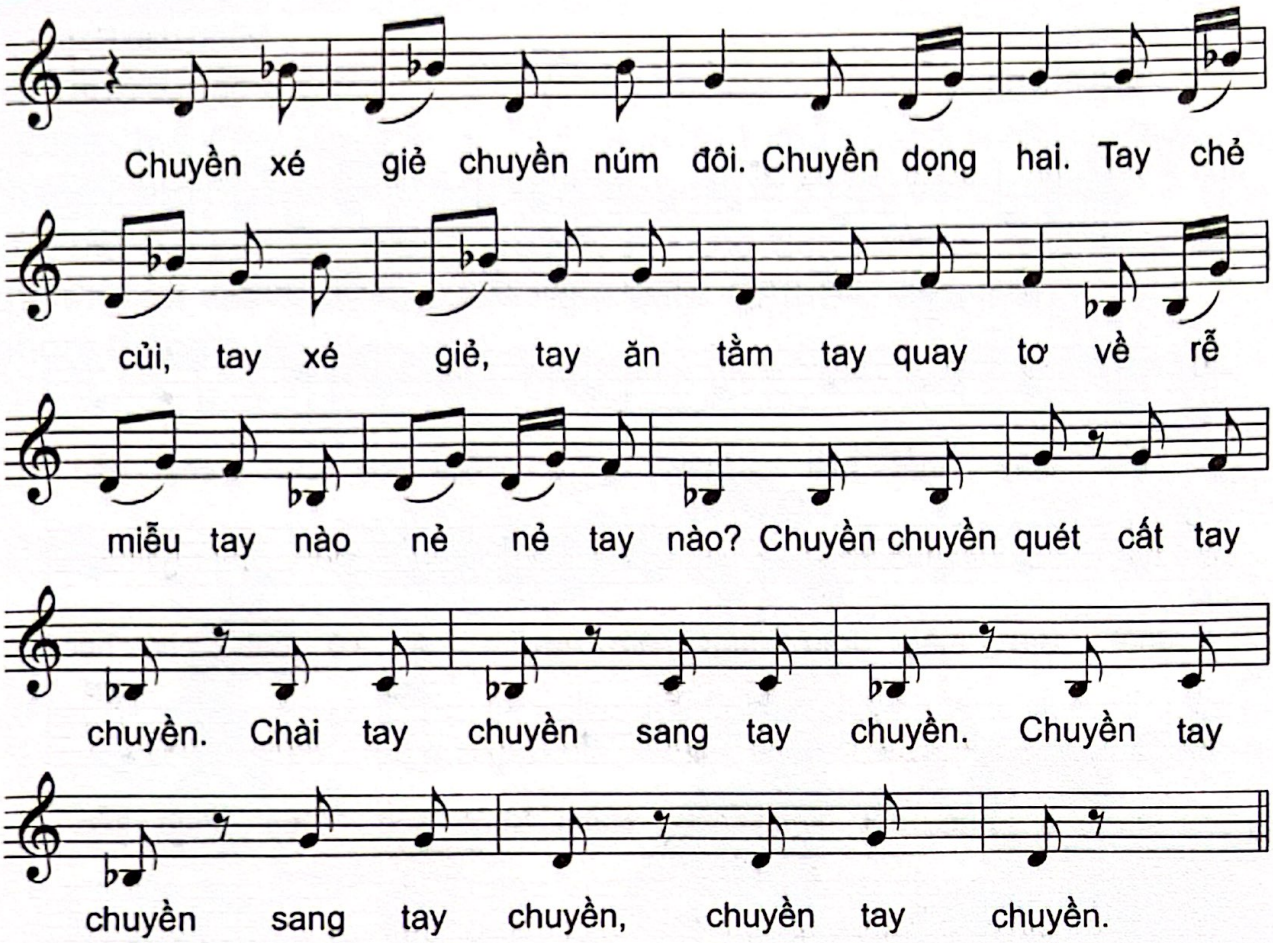
TRÒ CHƠI ĐÁNH ĐŨA

Đồng dao Nam Bộ

Hơi nhanh

Kí âm: LƯ NHẤT VŨ





Nói theo nhịp $\frac{1}{4}$

Chuyền chuyền một – một đôi
Chuyền chuyền hai – hai đôi
Chuyền chuyền ba – ba đôi
Chuyền chuyền bốn – bốn đôi
Chuyền chuyền năm – năm đôi
Chuyền chuyền sáu – sáu đôi
Chuyền chuyền bảy – bảy đôi
Chuyền chuyền tám – tám đôi
Chuyền chuyền chín – chín đôi
Chuyền chuyền mười – mười đôi

Thực hành: Trò chơi Đánh đũa

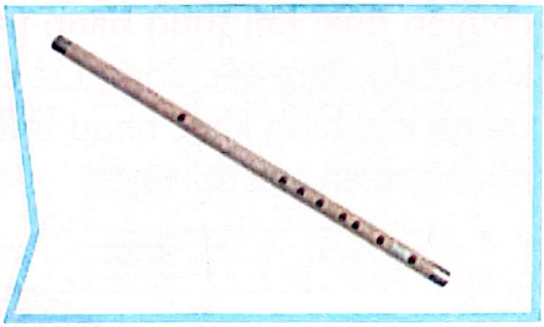
- Số lượng người tham gia: Từ 2 bạn trở lên.

- Cách chơi: Trò chơi cần một bó đũa tre gồm 10 đôi và 1 trái banh lông (banh tennis). Các bạn vừa làm các động tác chuyền đũa vừa đọc bài chuyền đũa. Khi tung banh trên không thì chuyền đũa tay này qua tay khác hoặc làm các động tác rải đũa, quay đũa, rải bắt chéo các đôi đũa thành các hình khác nhau trên mặt đất... Trò chơi yêu cầu sự khéo léo, nhanh nhẹn của đôi tay.

Giới thiệu các nhạc khí hơi – thổi của dân tộc Kinh

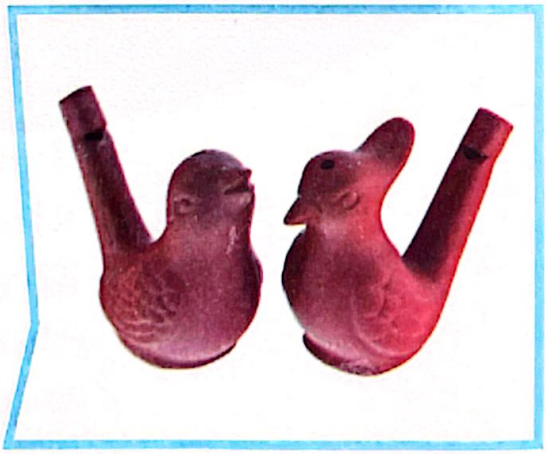
Nhạc cụ dân gian gồm nhiều loại khác nhau: thanh phách, trống, chiêng và các loại khèn, sáo… Trong nhóm nhạc khí tạo ra âm thanh dựa trên những ống hơi - thổi, gồm các loại:

1. Sáo ngang: được làm bằng ống trúc hoặc ống nứa, sử dụng bằng cách thổi vào lỗ nhỏ trên thân ống đặt nằm ngang. Ngoài 1 lỗ thổi, 1 lỗ định âm trên thân sáo có nhiều lỗ để bấm (bịt - mở) tạo nên các âm thanh trầm bổng khác nhau.



2. Tiêu: to hơn sáo, được làm bằng ống trúc hoặc ống nứa, sử dụng bằng cách thổi vào một lỗ hình bán nguyệt khoét ở đầu ống. Tiêu có 6 lỗ để bấm: gồm 1 lỗ định âm, 4 lỗ trên, 2 lỗ phía sau.

3. Huân – còi bằng đất nung: là những con giống, được làm bằng đất sét nung, có một lỗ thổi và các lỗ để bấm (bịt – mở) tạo các cao độ khác nhau. Ngày trước, huân được sử dụng trong dàn đại nhạc cung đình, tấu những khúc nhạc trong các đại lễ. Huân ngày nay được thấy trong đồ chơi của trẻ em với hình thù của 12 con giáp. Những con giống bé, xinh có thể thổi kêu như tiếng còi, chưa định âm nhưng có thể sử dụng trong các trò chơi như: bịt mắt bắt dê (dê thổi làm hiệu cho bạn đi tìm), rồng rắn lên mây (đầu rồng rắn thổi làm hiệu cho đuôi rắn tránh bị bắt),…



4. Kèn bầu: còn có những tên gọi khác tuỳ theo hình dáng của loa kèn như: kèn già nam, kèn bóp, kèn bát,... Tuỳ theo kích thước, âm vực và sử dụng trong các thể loại âm nhạc, kèn có tên gọi là: kèn đại, kèn trung, kèn tiểu... Những bộ phận của kèn gồm có:

+ Dăm (ống sậy, một đầu được bóp bẹp, để thổi);

+ Cọc dăm (còn gọi là thắng kèn, là một cái ống bằng kim loại nối liền giữa dăm và thân kèn);

+ Thân kèn (hình ống, một đầu nhỏ, một đầu to dần, làm bằng gỗ cứng, có 7 lỗ bấm phía trước và một lỗ bấm phía sau sát đầu ống và loa kèn);

+ Loa kèn làm bằng vỏ bầu khô (kèn bầu), bằng gỗ (kèn bát) hoặc bằng đồng thau (kèn thau)...

Kèn được sử dụng trong dàn đại nhạc cung đình, dàn nhạc hát tuồng, dàn nhạc lễ dân gian...

5. Ngoài ra còn có các loại nhạc cụ hơi - thổi khác như: tù và (làm bằng sừng trâu, sừng bò tót, ngà voi,... đầu nhọn của sừng, ngà voi, được cưa thủng, mài bằng làm miệng thổi); hải loa (làm từ vỏ ốc). Người ta sử dụng tù và, hải loa làm tín hiệu để thông báo, thông tin và sử dụng trong các thể loại âm nhạc nghi lễ.

Tù và

Hải loa

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Nguyễn Hữu Ba (1969), *Bài ca Huế, Tỳ bà Viện*, Trung tâm Phục hưng Quốc nhạc xuất bản, Sài Gòn – Huế.
2. Nguyễn Hữu Ba (1972), *Dân ca Việt Nam tập 1*, Trung tâm học liệu xuất bản, Sài Gòn.
3. Nguyễn Hữu Ba (1972), *Dân ca Việt Nam tập 1*, Trung tâm học liệu xuất bản, Sài Gòn.
4. Ban Nghiên cứu Nhạc – Vụ Nghệ thuật, Bộ Văn hoá (1960), *Dân ca Việt Nam tập 1*, Nhà xuất bản Văn hoá, Hà Nội.
5. Ban Nghiên cứu Nhạc – Vụ Nghệ thuật, Bộ Văn hoá (1960), *Tuyển tập Dân ca Tây Nguyên*, Nhà xuất bản Mĩ thuật Âm nhạc, Hà Nội.
6. Lê Toàn Hùng (1961), *Dân ca Tây Nguyên*, Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
7. *Dân ca Bình Trị Thiên* (1962), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
13. *Dân ca Liên khu V tập 1* (1960), *Tập 2* (1961) *và Tập 3* (1962), Nhà xuất bản Mĩ thuật Âm nhạc, Hà Nội.
8. *Dân ca Mèo* (1961), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
15. *Dân ca Mông trắng* (1961), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
9. *Hát ghẹo – Dân ca Phú Thọ* (1962), NXB Văn hoá Nghệ thuật, Hà Nội.
10. *Hát Xoan* (1974), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
11. Phạm Thuý Hoan (1992), *Dân ca Việt Nam*, Nhà xuất bản Trẻ.
12. Nguyễn Thị Huệ (1987), *Giáo trình môn Ca cổ (Tài tử Nam Bộ)*, chương trình Đại học, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh.
13. Hà Thị Hương Lan (2016), *Luận văn Thạc sĩ Đồng dao và giáo dục mầm non*, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh.
14. Nguyễn Thị Mỹ Liêm (2008), *Giáo trình môn Hát Dân ca, Chương trình Trung cấp, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch*, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh, Nhà xuất bản Âm nhạc.
15. Nguyễn Thị Mỹ Liêm (2008), *Giáo trình môn Âm nhạc Truyền thống Việt Nam, Chương trình Đại học, Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch*, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh, Nhà xuất bản Âm nhạc.

16. *Lý, hò, ru* (1961), Nhà xuất bản Âm nhạc, Hà Nội.
17. Nguyễn Mạnh Thái (2013), *Đồng dao trẻ em chơi*, Nhà xuất bản Trẻ.
18. Hồng Thao (1997), *Âm nhạc dân tộc H'mông*, Nhà xuất bản Văn hoá Dân tộc.
19. Hương Thuỷ – Bookstore (2014), *Đồng dao về các trò chơi vận động*, Nhà xuất bản Trẻ.
20. Lư Nhất Vũ và Lê Giang (1981), *Dân ca Bến Tre*, Ty Văn hoá và Thông tin Bến Tre.
21. Lư Nhất Vũ và Lê Giang (1983), *Tìm hiểu Dân ca Nam Bộ*, Nhà xuất bản Thành phố Hồ Chí Minh.
22. Lư Nhất Vũ và Lê Giang (1981), *Dân ca Bến Tre*, Ty Văn hoá và Thông tin.
23. Lư Nhất Vũ, Lê Giang và Nguyễn Văn Hoa (1985), *Dân ca Kiên Giang*, Sở Văn hoá và Thông tin Kiên Giang.
24. Lư Nhất Vũ, Lê Giang, Nguyễn Văn Hoa và Minh Luân (1986), *Dân ca Hậu Giang*, Sở Văn hoá và Thông tin Hậu Giang.
25. Lư Nhất Vũ, Lê Giang và Thạch Anh (1986), *Dân ca Cửu Long*, Sở Văn hoá và Thông tin Cửu Long.
26. Lư Nhất Vũ, Nguyễn Văn Hoa, Lê Giang, Từ Nguyên Thạch (1991), *Dân ca Sông Bé*, Nhà xuất bản Tổng hợp Sông Bé.
27. Lư Nhất Vũ, Lê Giang (1995), *Dân ca Đồng Tháp*, Nhà xuất bản Tổng hợp Đồng Tháp.
28. Lư Nhất Vũ, Lê Giang (1995), *250 điệu Lý quê hương (tập 1)*, Nhà xuất bản Văn nghệ, Trung tâm Văn hoá Dân tộc Thành phố Hồ Chí Minh.
29. Lư Nhất Vũ, Lê Giang (1995), *150 điệu Lý quê hương (tập 2)*, Nhà xuất bản Văn nghệ, Trung tâm Văn hoá Dân tộc Thành phố Hồ Chí Minh.
30. Lư Nhất Vũ, Lê Giang (2003), *300 điệu Lý Nam Bộ*, Nhà xuất bản Trẻ và Trung tâm Văn hoá Dân tộc Thành phố Hồ Chí Minh.
31. Lư Nhất Vũ, Lê Giang, Lê Anh Trung (2004), *Những bài hát đồng dao*, Nhà xuất bản Văn nghệ Thành phố Hồ Chí Minh.
32. Lư Nhất Vũ, Lê Giang, Lê Anh Trung (2006), *Lý trong dân ca người Việt*, Nhà xuất bản Trẻ.

Chịu trách nhiệm xuất bản :
Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH
Phó Tổng Giám đốc kiêm Tổng biên tập PHAN XUÂN THÀNH

Tổ chức bản thảo và chịu trách nhiệm nội dung :
Phó Tổng biên tập NGUYỄN THÀNH ANH
Giám đốc Công ty CP Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định
TRẦN THỊ KIM NHUNG

Biên tập nội dung : TRẦN THỊ NGỌC HẠNH
Trình bày bìa : BÙI THỊ THANH TRÚC
Minh hoạ: NGUYỄN NGỌC ĐAN THANH
Thiết kế sách : BÙI THỊ NGỌC LAN
Sửa bản in : TRẦN THỊ NGỌC HẠNH
Chế bản : CÔNG TY CP DỊCH VỤ XBGD GIA ĐỊNH

Công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản giáo dục Gia Định -
Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam giữ quyền công bố tác phẩm.

EM YÊU DÂN CA, TẬP BA
(DÙNG KÈM PHẦN MỀM ĐIỆN TỬ)

Mã số : C1A03M7 - SBE

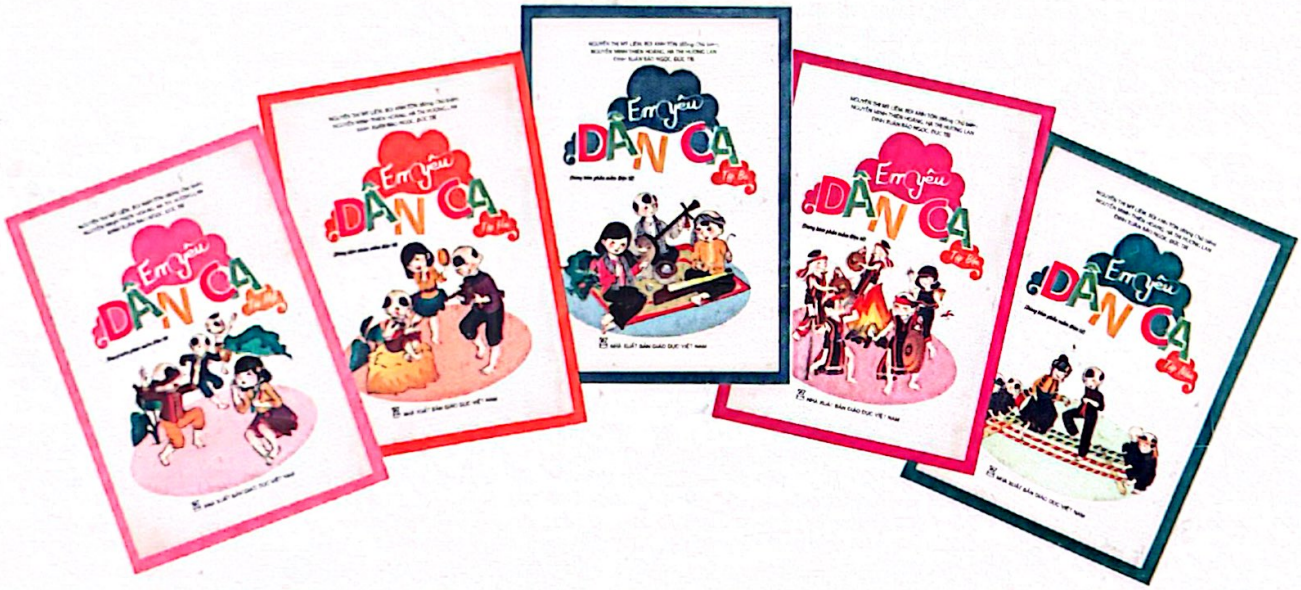
In 3.000 bản (QĐ 42/STK), khổ 17 x 24 cm
Đơn vị in: Công ty Cổ phần In Sách Giáo Khoa TP.HCM
Địa chỉ: 240 Trần Bình Trọng - P.4 - Q.5 - TP.HCM
Số ĐKXB: 2334-2017/CXBIPH/39-939/GD
Số QĐXB: 1267TK/QĐ-GD-HCM ngày 22 tháng 9 năm 2017
In xong và nộp lưu chiểu tháng 9 năm 2017
Mã số ISBN: Tập một: 978-604-0-10920-0
Tập hai: 978-604-0-10921-7
Tập ba: 978-604-0-10922-4
Tập bốn: 978-604-0-10923-1
Tập năm: 978-604-0-10924-8

CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH
Địa chỉ : 231 Nguyễn Văn Cừ, quận 5, TP. Hồ Chí Minh
Điện thoại : (028) 38.323.767 | Fax : (028) 38.391.473
Website : www.xuatbangiadinh.vn

VƯƠNG MIỆN KIM CƯƠNG
CHẤT LƯỢNG QUỐC TẾ

CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH VÀ THIẾT BỊ GIÁO DỤC MIỀN NAM
Địa chỉ: 231 Nguyễn Văn Cừ, P.4, Q.5, TP. Hồ Chí Minh
Điện thoại: 028.38300648 – 028.38358423 | **Fax:** 028.38301637
Website: www.sobee.vn; www.sobee.com.vn

MỜI CÁC BẠN TÌM ĐỌC



ĐỊA CHỈ PHÁT HÀNH

1. Tổng Đại lí phát hành khu vực

- Miền Nam: CÔNG TY CP SÁCH VÀ TBGD MIỀN NAM
  231 Nguyễn Văn Cừ, P.4, Q.5, TP. HCM - ĐT: 028.38 358 423
- Miền Bắc: CÔNG TY CP SÁCH VÀ TBGD MIỀN BẮC
  Tầng 12A, Toà nhà hỗn hợp Diamond Flower (Handico 6)
  Lê Văn Lương, P. Nhân Chính, Q. Thanh Xuân, TP. Hà Nội
- Miền Trung: CÔNG TY CP SÁCH VÀ TBGD MIỀN TRUNG
  223 Lê Đình Lý, TP. Đà Nẵng
- Đồng bằng Sông Cửu Long: CÔNG TY CP SÁCH VÀ TBGD CỬU LONG
  162D Đường 3/2, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ

2. Tổng Đại lí phát hành tại các tỉnh/thành phố

- Các Công ty CP Sách - TBTH các tỉnh/thành phố
- Các Cửa hàng, Nhà sách, Đại lí bán lẻ thuộc
  Công ty Sách - TBTH các tỉnh/thành phố
- TRUNG TÂM SÁCH VÀ THIẾT BỊ GIÁO DỤC MIỀN NAM
  240 Trần Bình Trọng, P. 4, Q. 5, TP. HCM
  ĐT: 028.38 300 374 - Fax: 028.38 300 375
- Mua sách trực tuyến tại địa chỉ: www.sobee.vn

ISBN: 978-604-0-10922-4
9 786040 109224
Giá: 21.000đ